تفاؤل السادات والحسين بامكانيات السلام في الشرق الاوسط

الرئيس المصري يؤكد استمرار العلاقات الوثيقة مع ادارة الرئيس كارتر

الاسكندرية – الوكالات – قال الرئيس المصري أنور السادات انه ما زال متفائلا بامكانية التسوية السلمية في الشرق الاوسط رغم موقف اسرائيل « المتصلب » . وقال ان على اسرائيل أن تدرك أن نتيجة هذا التصلب لن تخدم مصلحتها اطلاقا . وكان السادات يتحدث مع المراسلين بعد اختتام محادثاته مع وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس . وقال انه سيواصل اقامة علاقات وثيقة مع ادارة الرئيس كارتر وأن له كل الثقة بالرئيس كارتر وبحكومته .

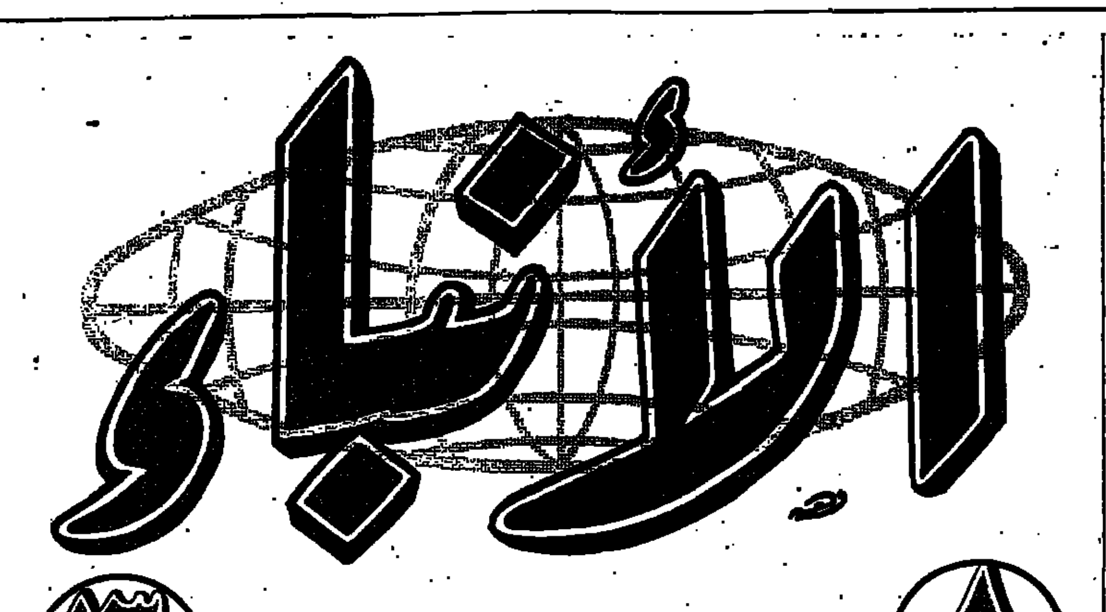
وأضاف انه ستجري في شهر ايلول القادم محادثات في نيويورك بمناسبة انعقاد دورة الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقال السادات ان محادثاته مع وزير الخارجية الاميركي تناولت بالدرجة الاولى نتائج المحادثات التي اجراها السيد فانس خلال اليومين الاخيرين مع اسرائيل .

وكان السيد فانس قد اختتم صباح امس زيارته لاسرائيل اجرى خلالها محادثات مع المسئولين الاسرائيليين حول سبل احلال السلام في المنطقة وانعقاد مؤتمر جنيف .

وقام بعد ذلك بزيارات خاطفة لكل من عمان ودمشق والاسكندرية حيث اطلع زعماء الدول العربية الثلاث على نتائج محادثاته في اسرائيل . ثم غادر

البقية على ص ٨ ع ٤



القدس – الجمعة ١٢ اب ١٩٧٧ م الموافق ٢٧ شعبان ١٣٩٧ هـ العدد ٢٦٩٢ – السنة التاسعة
אל-אנבא, עתון יומי המחיר 130 אג'
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 12 AUGUST 1977 VOL. IX NO. 2692

الحسين يدعو الدول العربية للتكاتف والتعاضد

وتوحيد المواقف وتجاوز الخلافات وعدم اللجوء الى السلبية

عمان – الوكالات – دعا الملك الحسين عاهل الاردن العرب لبناء مجتمع جديد يبتعد عن الفوغائية وتبنية العواطف ويؤمن بالجهد ويقوي بنيانه فيواجه بمناعة كل عدوان يوجه ضده .

وكان الملك حسين يوجه خطابا الى الامة في ذروة احتفالات البلاد بالعيد الفضي لارتقائه عرش الاردن .

ودعا الملك حسين في خطابه في عشرات الالوف من الناس الذين احتشدوا في مدرج المدينة الرياضية ، دعا الدول العربية للتكاتف والتعاضد وتوحيد المواقف وتجاوز الخلافات .

وقال : ان علينا ان نحدد مواقفنا القومية الاساسية ونلتزم بها التزاما تاما . وعلينا الا نلجا الى التشنج والسلبية والانعزالية .

وقال الملك حسين ان هناك عنصرا اساسيا سيساعد العرب في مجابهتهم

البقية على ص ٢ ع ٦

سوريا تحذر فانس

من محاولة اسرائيلية لابعاد روسيا عن محادثات السلام

دمشق – الوكالات – حذرت امس صحيفة « البعث » لسان حال حزب البعث الحاكم في سوريا ، وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس من جهود اسرائيل لابعاد الاتحاد السوفياتي عن محادثات السلام في الشرق الاوسط .

وفي مقال رئيسي نشرته الصحيفة قبل عودة فانس الى دمشق ببضع ساعات اشارت الصحيفة الى شروط سوريا لتسوية عادلة ودائمة للنزاع العربي – الاسرائيلي .

واكدت الصحيفة من جديد قرار سوريا الذي رفض اقتراح اقامة مجموعة عمل في نطاق الجهود للتقدم نحو التسوية وقالت : « ان اسرائيل باصرارها على تحقيق هذه الفكرة فانها تحاول عزل الاتحاد السوفياتي عن محادثات السلام في الشرق الاوسط .

وقالت « البعث » : اننا واثقون من ان الولايات المتحدة تعلم بهذه المحاولة .

واعربت امس صحيفة « الاهرام » القاهرية عن قلقها من الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط . ودعت الصحيفة الحكومة الاميركية لان تتحمل ملء المسئولية عن انقاذ السلام قبل فوات الاوان .

البقية على ص ٨ ع ٥

لجنة المالية تواصل بحث ميزانية الدولة

القدس – تواصل لجنة المالية التابعة للكنيست الان بحث مشروع ميزانية الدولة لسنة ١٩٧٧ .

واعلن رئيس اللجنة عضو الكنيست شلومو لورنتس في جلسة اللجنة امس انه لا صحة للنبأ الذي نشرته الصحف والقائل ان موظفي وزارة المالية جاءوا الى جلسة اللجنة دون ان يكونوا مستعدين لمباحثات اللجنة . وقال ان اعضاء اللجنة حصلوا على جميع المعلومات التي طلبوها من موظفي وزارة المالية .

«التجمع» يطلب عقد جلسة استثنائية للكنيست

القدس – قدمت كتلة التجمع في الكنيست امس الى رئيس الكنيست طلبا موقعا من قبل ٣٠ من اعضاء الكتلة بعقد جلسة استثنائية للكنيست لبحث « فشل سياسة الحكومة الخارجية » .

ومن المؤكد تقريبا ان تعقد الجلسة في الاسبوع القادم .

جلسة استثنائية لمجلس الوزراء

القدس – عقد مجلس الوزراء امس جلسة استثنائية استمع فيها الى تقرير من رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن واعضاء الوفد الذي اشترك في المحادثات مع وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس .

وفي اعقاب التقرير جرى نقاش سياسي حول نتائج جولة فانس في الشرق الاوسط .

زايد : حرب قادمة لن تقتصر على الشرق الاوسط

بيروت – رويتر – حذر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من انه اذا وقعت حرب اخرى في الشرق الاوسط فلن تقتصر على الشرق الاوسط . وقال انه لا معنى لمؤتمر جنيف للسلام اذا استؤنف دون اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه .

وقال الشيخ زايد في مقابلة مع مجلة « الحوادث » الاسبوعية نشرت هنا امس انه اذا وقعت حرب اخرى في الشرق الاوسط فلن تقتصر على الشرق الاوسط وستتحمل الولايات المتحدة مسؤولية هذه الحرب . ومن العجيب ان تخاطر الولايات المتحدة بمصالحها في العالم العربي من اجل اسرائيل .

وفد منظمة التحرير يزور القاهرة للبحث في رحلة فانس

بيروت – يونايتدبرس – غادر بيروت امس بطريق الجو الى القاهرة وفد منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء محادثات مع ممثلين مصريين حول نتائج رحلة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس .

وترأس الوفد المؤلف من اربعة اعضاء السيد فاروق قدومي مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير.

القبارصة الاتراك يرفضون الاعتراف بخليفة مكاريوس كرئيس كل قبرص

انقرة – رويتر – قال الزعماء القبارصة الاتراك انهم سيرفضون اجراء اية محادثات اخرى مع القبارصة اليونانيين حول مستقبل الجزيرة اذا اعترف بخليفة المطران مكاريوس كرئيس لكل قبرص .

وقالت وكالة الانباء القبرصية التركية ان زعماء الجالية في الجزيرة ردوا بغضب على انباء تقول ان بريطانيا والولايات المتحدة تدرسان هذا الامر.

الصين تؤيد تعديل ميثاق الامم المتحدة

بكين – رويتر – انهى امس الدكتور كورت فالدهايم ، السكرتير العام للامم المتحدة زيارته الرسمية للصين الشعبية اجرى خلالها محادثات حول ضرورة قيام الدول النامية بدور اكثر فعالية في المنظمة الدولية .

وذكر بيان ان الدكتور فالدهايم يقدر كثيرا التاييد للامم المتحدة الذي اعرب عنه السيد هوا غو فينغ ، زعيم الحزب الشيوعي الصيني اثناء الاجتماع به في بكين .

وذكر موظف في وزارة الخارجية الصينية ان الصين تؤيد مقترحات لادخال تعديلات على ميثاق الامم المتحدة حتى يمكن للدول النامية ان تلعب دورا اكبر في المنظمة الدولية . وكانت الصين قد اعربت عن قلقها مما وصفته بعدم نجاعة الامم المتحدة على ضوء سيطرة الدولتين العظميين اميركا وروسيا على المنظمة الدولية .

إقامة مركز قروي جديد لقرى درزية في الجليل الأعلى

دالية الكرمل – من مصباح حلبي – اعلن السيد شلومو افني مدير قسم البناء والتصليح القروي في ادارة الاسكان بان الوزارة لم تغير سياستها بالنسبة للقرى الدرزية وانها ستزيد في تطويرها اكثر واكثر . واضاف بان الوزارة خصصت لتطوير القرى الدرزية في الميزانية القادمة مبلغا مقداره ٨٠ مليون ليرة .

وقد ادلى السيد افني باقواله هذه خلال اجتماعه يوم امس مع رؤساء المجالس المحلية الدرزية والذي عقد في المجلس الاقليمي – مركز الجليل في ترشيحا .

وقد اعلن خلال الاجتماع بان وزارة الاسكان طبعت الخرائط والتصاميم لبناء مركز قروي درزي جديد يقام بين قرى كفر سميع وكسرى وينوح . وحسب التخطيط ستقيم الوزارة في هذه المنطقة ، في المرحلة الاولى ١٥٠ وحدة سكن وستبني مدرسة ثانوية شاملة ومركزا صحيا مع مستشفى . كما وستباشر قريبا بفتح شارع جديد يربط جت بينوح وشارع اخر يربط ترشيحا

البقية على ص ٨ ع ٤

اعتقال متهم بالاشتراك في خطف وقتل وزير الاوقاف المصري السابق

القاهرة – رويتر – قالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان البوليس اعتقل امس السيد احمد طارق عبد الحليم وهو ضابط سابق في الشرطة بعد ان كان يبحث عنه مدة تزيد على الشهر عقب اتهامه بالاشتراك في عملية خطف وقتل وزير مصري سابق

ونقلت الوكالة عن السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قوله ان القبض الذي على السيد عبد الحليم في الجيزة وهي احدى ضواحي القاهرة . وقد اتهم بانتمائه الى جماعة اسلامية متطرفة خطفت محمد حسين الذهبي وزير الاوقاف الاسلامية السابق في الشهر الماضي . وعلى اثر جريمة القتل اعتقل البوليس مئات من اعضاء المنظمة بمن فيهم السيد شكري احمد مصطفى وهو رئيسها . وسوف يمثل هؤلاء امام المحاكم العسكرية التي ستبدأ بمحاكمتهم قريبا .

روسيا تحتج على تزويد مواد ذرية لجنوب أفريقيا

لندن – الوكالات – قدم الاتحاد السوفياتي مذكرات احتجاج الى بريطانيا ولدول غربية اخرى جاء فيها ان هذه الدول تزود مواد ومعلومات ذرية الى جنوب افريقيا لتمكينها من بناء قنبلة ذرية .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية ان وزارة الخارجية تقوم الان بدراسة هذه المذكرة .

تعاون أمريكي – كوبي لمنع غزو الجزيرة

هافانا – رويتر – كشف الرئيس الكوبي فيدل كاسترو النقاب عن تعاون بين حكومة الولايات المتحدة وكوبا لافشال خطط يقوم بها كوبيون يعيشون في المنفى في الولايات المتحدة لمهاجمة الجزيرة .

وقال الرئيس كاسترو في تصريحات اخرى تظهر العلاقات المتحسنة بين الولايات المتحدة وكوبا انه يفكر بانه ربما يستطيع زيارة الولايات المتحدة في مدى السنوات الخمس القادمة .

وكان الدكتور كاسترو يتحدث الى الصحفيين خلال توقفه في جولة يقوم بها في اواسط كوبا مع السناتور فرانك تشرتش عضو مجلس الشيوخ الاميركي الذي يزور كوبا .

رسالة للحسين من العاهل السعودي

عمان – رويتر – ذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية امس ان الملك حسين تلقى رسالة من الملك خالد العاهل السعودي تتعلق باخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

وقالت الوكالة ان الرسالة التي نقلها الشيخ كمال ادهم مستشار العاهل السعودي تناولت كذلك المحادثات التي اجراها السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي مع الزعماء السعوديين في وقت سابق من الاسبوع .

اقامة لجنة دولية لوضع وثيقة حول مسألة احتجاز رهائن

الامم المتحدة – رويتر – قالت وفود دول العالم الثالث والدول الشيوعية ان اية معاهدة دولية ضد احتجاز رهائن يجب ان لا تتدخل مع حركات التحرر الوطني . وكانت هذه الوفود تشترك في مناقشة في لجنة جديدة تابعة للامم المتحدة انشئت لتضع مسودة وثيقة تبحث في مسألة الرهائن

وبدأت اللجنة دورة تستمر ثلاثة اسابيع في الاول من اب . وكان جهاز اخر تابع للامم المتحدة قد بذل جهودا خلال السنوات الاربع الماضية باءت بالفشل حول مسألة الارهاب الدولي الشاملة . وسدت معارضة وفود الدول الاسيوية والافريقية والكتلة الشيوعية الطريق حتى الان امام نجاح اي اجراء قد يؤدي الى كبح ما يعتبرونه حركات تحرير .

أميركا تنفي اجتماع سفيرها في القاهرة مع ممثل منظمة التحرير

عمان – الوكالات – نفى مسؤولون في طائرة وزير الخارجية الاميركي السيد فانس التي اقلته من اسرائيل الى عمان النبأ الذي نشرته صحيفة « جروزلم بوست » الاسرائيلية امس ومفاده ان السفير الاميركي في القاهرة نفى انه اجتمع اخيرا بمسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد فيليب حبيب وكيل وزارة الخارجية الاميركية ان النبأ لا صحة له على الاطلاق ، واضاف ان مقابلة من هذا القبيل لم تتم في اي مكان وفي اي زمان .

البقية على ص ٨ ع ٥

الشوا يدعو لتنسيق المواقف بين الاردن ومنظمة التحرير

عمان – و.ص.ف – دعا رئيس بلدية غزة الحاج رشاد الشوا امس لتنسيق المواقف بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الشوا في بيان للصحف انه يترتب على الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الوصول الى اتفاق مبدئي من اجل وضع حد للاحتلال الاسرائيلي

واشار الشوا الى روابط الاخوة وحسن الجوار ومشاركة المصالح بين سكان ضفتي الاردن .

وكان الشوا قد وصل الى عمان يوم امس الاول على رأس وفد على مستوى عال من غزة للاشتراك في احتفالات اليوبيل الفضي للملك حسين

اليابان تدعو لمنع انتشار السلاح الذري

جنيف – يونايتدبرس – دعا ممثل اليابان في مؤتمر نزع السلاح المنعقد هنا ، موتو اوجيسو ، الدول الذرية للعمل بصورة حثيثة من اجل منع انتشار السلاح الذري .

كما دعا ممثل اليابان الدول الذرية للاشراف على الاسلحة الذرية التي بحوزتها . ودعا ايضا لتوقيع اتفاقية تحظر اجراء تجارب ذرية .

كلمة الأنباء

حصيلة رحلة فانس

انتهت امس المرحلة الاولى من رحلة وزير الخارجية الاميركي سايروس فانس للمنطقة والتي زار خلالها ست دول دون ان يحقق فيها الغاية التي كان يصبو اليها من وراء هذه الرحلة وهي اتفاق الطرفين – الدول العربية واسرائيل – على تحديد موعد لانعقاد مؤتمر جنيف .

والحقيقة تقال ان تكلل هذه الرحلة بالنجاح التام كان مستبعدا منذ البداية نظرا لتباعد وجهات النظر بين الطرفين خاصة فيما يتعلق بالتمثيل الفلسطيني في مؤتمر جنيف . ففي حين تصر اسرائيل على عدم اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات جنيف ترى الدول العربية وخاصة سوريا ، ان قضية التمثيل الفلسطيني يجب ايجاد حل لها قبل البدء بمحادثات جنيف . ومن هنا فقد اصبحت هذه القضية العقبة الرئيسية التي اعترضت حتى الان سبيل الوصول الى اتفاق بشأن انعقاد المؤتمر .

ومع هذا فان رحلة فانس – وان كانت لم تحقق انجازات كبيرة – الا انه يمكن القول بان هذه المرحلة مهدت لاستمرار التحرك السياسي نحو حل الازمة الشرق اوسطية . فان استعداد الدول العربية مواصلة المحادثات السياسية في نيويورك يعتبر بحد ذاته انجازا حققه فانس في رحلته هذه . كما ان زيادة الاستعداد لدى الدول العربية لعقد اتفاقيات سلام مع اسرائيل تعد هي ايضا من انجازات رحلة فانس .

ومع ان السيد فانس اعرب في مؤتمره الصحفي الذي عقده في القدس عن امله بانعقاد مؤتمر جنيف قبل نهاية العام الحالي الا انه اضطر

البقية على ص ٢ ع ٦

في ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم
أميل فهيم شحادة

اليك يا زهرة الشباب ..
اليك يا اخي اميل ..
مفارقات هذا الزمان عجيبة ، بل ان هذا الزمن كله عجيب ، ما اقل ان نلتقي وما اكثر ان نفارق ، حكمة الحياة ان نكون احدى الحبوب التي تطحنها رحى الزمان .
كل يوم ويدل ان يكون الناتج دقيقا ، يخرج نزفا من دمائنا وكل ما فينا دماء حتى دموعنا صارت دما ، لسنا اول من فجع بحبيب ، وقلنا ايضا بان الايام كفيلة ان تنسينا المصيبة ، وقلنا : كفى ، علينا ان نقدم بدل الدمع بسمة ، لكننا نكابر ، اذ ان الالم صار يكبر في الساعة سنة ، وان الحزن بدا يجد على وجوهنا طابعا ابديا ، ولعل ذلك نابع من اننا لسنا ككل الخاسرين ، ومهما حاولنا اقناع انفسنا .
افتقدناك وانت في ريعان صباك ، بعد ان كنت منا ، الف حسرة يا اميل ، فما مضى لن يعود .. اما ذكراك وروحك الطاهرة فستظل وستبقى بيننا مهما مر من ايام وسنين وستبقى يا اميل ..
فليرحمك الله برحمته الواسعة ، ويسكنك فسيح جناته .
اخوك : نبيل

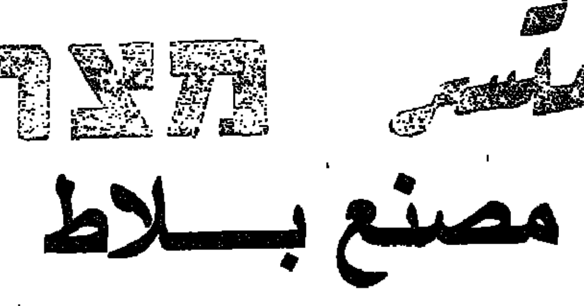
تهنئة الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية
الملك الحسين المعظم
اريحا – بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تولي جلالتكم سلطاته الدستورية وعيد اليوبيل الفضي ارفع الى مقام جلالتكم والى الشعب العربي في الاردن احر التهاني واسمى التبريكات ، سائلا الله العلي القدير ان يحقق السلام في ربوع هذا الوطن .
عمر مقدادي
مدير دائرة البريد – اريحا

للبيع
ماكنة بلاستيك امريكية مستعملة لدفع الضغط – ٢٥٠ غراما .
الاتصال هاتفيا ٧١٩٥٥٥
القدس

أريج
هو المفاجأة
شارع فيصل – نابلس
مقابل صيدلية غمر
لادوات الزينة والعطور العالمية الفاخرة
اخصائيات للتجميل والبشرة
باستمرار – من جامعة فينا

تنزيلات كبيرة حتى نهاية الموسم
ازياء
لندن ، باريس وروما
للسيدات والرجال
شنايدمن
شارع ديزنكوف ١٢٨
تل ابيب
هيلتون القدس
في ديزنكوف ١٢٨ البيع ايضا بالجملة

قداس وجناز الاربعين
آل ايوب وتوما وعموم اقربائهم وانسبائهم في اسرائيل والخارج يدعون جميع المعارف والاصدقاء لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفوس المأسوف عليهم
المرحوم : رجا سليم خليل أيوب
« ابو منير »
المرحوم : وديع سالم خليل أيوب
« ابو سالم »
المرحومة : سميرة نايف أيوب
« توما »
وذلك يوم السبت الموافق ١٣–٨–١٩٧٧ الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك في يافة الناصرة .
راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة شخصية لكل منهم .
لا اراكم الله مكروها بعزيز .



مصنع بلاط
طريق حيفا عكا كوردانه « ١ » مقابل صبيئية
انواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الالوان
رخام (حصوة) محلي – ايطالي
من المنتج الى المستهلك
اسعار وشروط جيدة

في مقال سابق .

ميشل يؤكد ضرورة ابقـاء التجمع العمالي في الهستـدروت

تل ابيب ـ عتيم ـ اتفق امس السكرتير العام للهستدروت السيد يروهام ميشل مع اعضاء اللجنة المركزة لحزب العمال الموحد « مبام » على ابقاء التجمع العمالي بين حزبي العمل ومبام في الحقل الهستدروتي ايضا ، ذلك لان عدم خلق مثل هذا التجمع بين الحزبين المذكورين سيؤثر على الحركة العمالية في البلاد ، في الوقت الذي تحتاج فيه الدولة الى وحدة عمالية قوية .

واتفق في هذا الاجتماع ايضا على الخطوات التي يجب على الهستدروت ان تتخذها ازاء الوضع الذي نجم عقب انتخابات الكنيست الاخيرة اي وجود حكومة ليست من نفس الحزب الذي يسيطر على الهستدروت ، ولذا فان المجابهة بين الحكومة والهستدروت ، اذا ما وقعت ، يجب ان تكون حول امور جوهرية .

رئيس الاتحاد الدولي للقطـن يزور البلاد

تل ابيب ـ عتيم ـ قال ناطق بلسان اتحاد ارباب الصناعة امس ان السيد توم نورمننون عضو مجلس العموم البريطاني والبرلمان الاوروبي ورئيس الاتحاد الدولي للقطن ومشتقاته قد وصل الى البلاد في زيارة يحل خلالها ضيفا على فرع صناعة المنسوجات التابع لاتحاد ارباب الصناعة .

وسيجتمع الضيف اثناء مكوثه في البلاد بالوزراء الاقتصاديين والمسئولين في المجال الصناعي وخاصة في فرع صناعة النسيج .

وفد اريحا لاحتفالات اليوبيل يقابـل مسؤولين في الاردن

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ علم ان عدد الاشخاص الذين توجهوا امس الاول الى عمان لحضور الاحتفال بعيد اليوبيل الفضي برفقة المحامي حسين الشيوخي لا يتجاوز عددهم عن ٤٠ شخصا .

وعلم ان حوالي ٥٠ شخصا ممن تسلموا بطاقات الدعوة من الاستاذ الشيوخي لم يتوجهوا الى عمان لحضور هذا الاحتفال نظرا للشروط التي وضعها الاستاذ الشيوخي امامهم قبل تسلمهم البطاقات الموجهة اليهم ومما يذكر ان السيد الشيوخي احتفظ بالبطاقة الخاصة بالحاج شفيق بالي رئيس بلدية اريحا السابق والمرسلة اليه من المكتب التنفيذي في عمان الامر الذي حدا بالحاج شفيق بالي بالسفر الى عمان بدون بطاقة ، وقد ترأس الحاج شفيق بالي وفد اريحا المكون من السادة طالب ياسين مكي رئيس الغرفة التجارية والاعضاء عيسى صبري خلف وابراهيم الكرعين وداود حسين صلاح نائب رئيس بلدية اريحا السابق .

وعلم ان عددا من وجهاء مدينة اريحا قد اجتمعوا بالسيد شوكت محمود مدير المكتب التنفيذي يوم الاربعاء الماضي واطلعوه على جميع التصرفات التي سلكها الاستاذ الشيوخي اثناء توزيعه البطاقات على المدعوين، والتي تركت اثرا سيئا في نفوسهم مما حدا بهم الى عدم الذهاب الى عمان لا سيما وان السيد الشيوخي قد اشترط على الاشخاص الذين تسلموا بطاقات الدعوة بواسطته السفر الى عمان ضمن وفد برئاسته الامر الذي دفعهم للعدول عن السفر .

مطالبة التجمع بالغاء بيع الشركات الحكومية حين يعود للسلطـة

تل ابيب ـ عتيم ـ بعث امس عضو الكنيست السيد نفتالي فيدر برسالة الى عضو الكنيست السيد شمعون بيرس ، رئيس كتلة التجمع في الكنيست طالبه فيها بان يعلن التجمع العمالي انه حين يعود الى السلطة فسيلغي كل صفقة تعقدها الحكومة الحالية لبيع الشركات الحكومية الى اشخاص خصوصيين .

وقال السيد فيدر ان هذه شركات وظفت فيها الدولة والشعب اليهودي اموالا كثيرة ومر وقت طويل الى ان بدات الشركات تجني ارباحا .

واضاف ان عملية البيع ستتم بشروط سهلة وهذا سيؤدي الى فقدان مصدر دخل هام لخزينة الدولة في المستقبل ، كما سيؤدي الى فقدان الدولة سيطرتها على قطاعات حيوية في الاقتصاد .

نقص بمياه الشرب في مجدل شمس

مجدل شمس ـ من سعادة ابو جبل ـ تعاني قريتا مجدل شمس وبقعاثا من نقص في مياه الشرب ، وذلك بعد نقص منسوب المياه بالبئر الذي يسحب منه الماء للقريتين المذكورتين ولهذا تقوم السلطات المحلية وشركة مكوروت بوضع دراسة لتغيير الخط الرئيسي وتوسيعه .

وذكر مصدر في المجلس البلدي في مجدل شمس ان هذه الدراسة تشمل نقل المضخات من بئر اخرى لضخ المياه لسد حاجة القرية بعد التطور السريع الذي طرأ عليها .

الغـاء الرقابـة على أجـور نقـل التراب والحجارة

القدس ـ قرر امس السيد ايهود شيلو ، المدير العام لوزارة المواصلات في اختتام اجتماعه مع ممثلي مجلس ناقلي التراب والحجارة ، ان الرقابة على الاسعار في حقل نقل هذه المواد ستلغى ، ومقابل ذلك سيفرض حظر على نقل بضائع من هاتين المادتين بوزن يزيد عما هو مسجل في الرخصة.

وقد اتخذ هذا القرار بعد موافقة ممثلي وزارات الاعمار ، الصناعة ، التجارة والسياحة والمصادقة عليه من قبل لجنة الاسعار العامة .

احتفالات في نابلس بمناسبة «اليوبيل الفضي» لجلوس الحسين على العرش

يقول مندوبنا في الضفة الغربية محمد عميره أن جميع المحاكم الشرعية ودوائر الاوقاف الاسلامية في شرقي القدس والضفة الغربية قد عطلت يوم امس مشاركة منها باحتفالات عيد جلوس الملك حسين على العرش بمناسبة « اليوبيل الفضي » حيث اغلقت المحاكم ودوائر الاوقاف ابوابها بهذه المناسبة .

وقد شارك باحتفالات اليوبيل الفضي التي جرت مساء امس عدد من رؤساء البلديات والغرف التجارية والنواب والاعيان والهيئات ومدراء الدوائر بالضفة الغربية من بينهم السادة : الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ورئيس بلدية بيت ساحور السيد هنا الاطرش وحسن الزير رئيس بلدية سلفيت وامين النصر رئيس بلدية قلقيلية والمحامي هاشم الصالح رئيس بلدية طوباس ومروح انيس القاسم رئيس بلدية يعبد ورئيس بلدية عرابة السيد خالد العوضي ورؤساء المجالس القروية وممثل عن بلدية البيرة وعن بلدية دورا .

كما حضر الاحتفال وفد عن الطائفة السامرية في نابلس ويضم الكاهن عبد المعين صدقة السامري والسيد رضوان السامري سكرتير الطائفة السامرية بنابلس . وبلغ عدد الذين توجهوا من الضفة والقطاع لحضور الاحتفالات ما يزيد عن ٧٥ شخصا يمثلون مختلف القطاعات والاتجاهات بينما ارسلت مئات البرقيات الاخرى لتهنئة الملك حسين في هذه المناسبة .

استياء الشكعة من عـدم موافقة السلطات على المشاريع المقدمة لها

نابلس ـ من محمد عميره ـ اعرب السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس عن استيائه لعدم موافقة السلطات على المشاريع المقدمة اليها ضمن ميزانية البلدية الغير عادية ومن اهمها : بناء المدارس وتطوير مشروع الكهرباء وتطوير مشروع المياه وحفر بئر مياه ارتوازية في الفارعة واكمال مشاريع المجاري واستملاك الاراضي وبناء مسلخ حديث وتعبيد شوارع المدينة وتحسين الحدائق العامة .

وقال السيد الشكعة انني مع الاسف استغرب ويستغرب معي كل مواطن مماطلة السلطات المستمرة بعدم التصديق على هذه المشاريع التي تعتبر من المشاريع الحيوية الهامة وان عرقلتها تنعكس على المجلس البلدي كمجلس بقدر ما تنعكس على المواطنين كل المواطنين من ابناء نابلس الذين يهدفون اول ما يهدفون الى تنفيذ هذه المشاريع التي تعود عليهم اي على الغالبية بالخير العميم

ودعا المسئولين في سلطات الحكم العسكري الى التجاوب مع المجلس والمصادقة على المطالب الملحة خصوصا الحيوية منها قائلا : ان على السلطات ان تدرك جيدا ان هذه العرقلة تسبب ارتباكا وعدم افساح المناخ الملائم من قبل المجلس للمواطن ويتمنى ان يعمل قائد الضفة بعد زيارته لنابلس المنتظرة بروح ايجابية لمعالجة هذه المواضيع الملحة ليتمكن وفد المجلس البلدي من السفر الى الخارج لجمع التبرعات على ضوء ذلك .

اكتشاف سلاح في حقيبة في ايلات

ايلات ـ عتيم ـ اكتشف امس مسدس ومدفع رشاش في حقيبة ابقيت في شقة خالية تابعة لشركة «عميدار» في احد الاحياء في ايلات .

وقد عثر على الحقيبة من قبل احد مديري العمل في « عميدار » الذي جاء مع مجموعة من العمال لاصلاح الشقة .

وقد فحص محققو الشرطة الذين وصلوا الى المكان الحقيبة ووجدوا فيها مسدسا من نوع « برتا » سرق قبل شهر في ايلات ومدفع رشاش من نوع « كارل غوستاف » وذخيرة . وما زالت التحقيقات جارية .

★ تتمـــات ★

الحسين يدعـــو

للعدوان ومعركتهم من اجل السلام . واضاف يقول ان هذا العنصر هو اقناع العالم من حولنا بعدالة قضيتنا وعلينا ان نطور مجتمعنا الداخلي ونعزز جيشنا الوطني ونوثق تكاتفنا العربي لتكون حركتنا وراء السلام العادل ودرء الاخطار الخارجية مضمونة .

وقال اننا في الاردن جزء من المجتمع العربي الكبير سادنا ما ساده في ربع القرن الاخير من التيارات والاضطرابات ، وعانينا ما عانى من الخيبة ووقعت عندنا بعض الاخطار التي وقعت فيه ولكن رؤيتنا كانت في الغالب واضحة وكانت مخططاتنا لا تزال تنبع من هذه الرؤية الواقعية .

واختتم الملك خطابه بقوله : اعاهد الله والامة بخشوع وتصميم على متابعة المسيرة نحو اتمام الرسالة التي بذلت نفسي لها واجدد العزم على البذل والتضحية من اجل الحياة الفضلى لهذا الشعب العزيز ومن اجل الدفاع عن حرمات هذا الوطن المفدى .

كلمـة الانبــاء

الى الاعتراف بان الطريق الى المؤتمر ما زالت بعيدة وان « محادثات الجوار » التي اتفق بين الاطراف المعنية على اجرائها في نيويورك في شهر سبتمبر القادم باشتراك وزراء خارجية الدول العربية واسرائيل تستهدف تضييق شقة الخلاف بين الطرفين خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية من اجل التمهيد لانعقاد المؤتمر .

فمحادثات الجوار اذن ستقرر مصير مؤتمر جنيف ، ومن هنا فان الولايات المتحدة ستلعب ولا شك دورا رئيسيا في هذه المحادثات وستبذل قصارى جهدها لتفادي نسف المحادثات ولتقريب مواقف الطرفين من اجل السير قدما في طريق السلام سواء بواسطة محادثات جنيف او بطرق اخرى .

أسعار الأسهم والعملة

■ ارتفع امس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة ١٫٩٣ بالمئة . وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة كالتالي :

	التغيير	السعر
الجدول العام	+ ١٫٩٣	١٧٠٫٢٢
اموال وتامين	+ ١٫٤٩	١٦١٫١٤
منها : بنوك تجارية	+ ٠٫٨٥	١٤٥٫١٣
بنوك للرهنيات	+ ٥٫٣٠	٢٨٨٫٧٠
مؤسسات تمويل فرعية	+ ٤٫٩٥	٢٥٠٫٣٣
شركات استثمار	+ ٣٫٨٨	١٩٧٫٦٠
صناعة	+ ٢٫٥٥	١٥٨٫٥٦
تجارة وخدمات	+ ١٫٨٤	٢٧١٫٤١
عقارات ، اعمار ، وتطوير (عدا الحمضيات)	+ ٢٫٦٧	٢٣٣٫٥٤

■ وقد كانت أسعار العملة في محلات الصرافة امس على النحو التالي :

	شراء	بيع
الدينار الاردني	٢٢٫١٠	٢٢٫١٥
الجنيه الاسترليني	١٨٫٥٠	١٨٫٥٥
دولار شيك	—	—
دولار نقدي	١٠٫٩٠	١٠٫٩٢
مارك الماني	٤٫٧٠	٤٫٧١
فرنك سويسري	٤٫٣٧	٤٫٣٨
فرنك فرنسي	٢٫٢٠	٢٫٢١

■ محلات طاهر العيساوي واولاده ـ البيرة تلفون ٩٥٣٦٢٥ و ٩٥٣٦٠٧

٧١ بالمائة مـن آباء التلاميذ لم يكلفوا بدفـع اجـور دراسية كاملـة

القدس ـ اعلن امس الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة ان ٧١ بالمائة من اولياء امور طلاب الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر ، لم يلزموا بدفع اجور دراسة كاملة في المدارس فوق الابتدائية خلال السنة الدراسية الماضية

وقد استند الناطق في ذلك الى معطيات نشرها قسم الاجور الدراسية المدرجة في الوزارة . واتضح من هذه المعطيات ان ٣٧ بالمائة من اولياء امور الطلاب قد حصلوا على اعفاء كامل من دفع الاجور الدراسية عن ابنائهم وذلك طبقا لوضعهم الاقتصادي .

وقال الناطق انه رغم ارتفاع الاجور الدراسية ، فان عدد التلاميذ في المدارس ما فوق الابتدائية قد ازداد واكد الناطق انه لم يترك اي طالب مقعد الدراسة بسبب ارتفاع مقادير اجور التعليم . ذلك انه بالاضافة الى الاجور الدراسية المدرجة فان هناك صناديق لتقديم المساعدات المالية للطلاب المحتاجين . وسيصل حجم هذه المساعدات خلال السنة الدراسية ١٩٧٨/١٩٧٧ حوالي عشرين مليون ليرة

وقد بلغ عدد الطلاب في المدارس ما فوق الابتدائية الذين لم يدفعوا الاجور الدراسية الكاملة حوالي ١٥٠ الف تلميذ .

اعتقال شخص بتهمة قتـل قريبـة له من عشيرة الحجيرات

عكا ـ عتيم ـ عثر فجر امس على عويده دحي حجيرات « ٢٥ سنة » من عشيرة عرب الحجيرات في الجليل مقتولة على عتبة منزلها في قرية بير المكسور قرب شفا عمرو . وتبين من التحقيق الاولي ان المرحومة قتلت من قبل قريب لها لاسباب يعتقد انها متعلقة بتدنيس شرف العائلة .

وقد فر المتهم بالقتل غير ان الشرطة تمكنت من القاء القبض عليه في طبريا بعد عدة ساعات من وقوع الحادث .

مسابقة سباحة لجيش الدفاع الاسرائيلي في بحـيرة طبريا

طبريا ـ عتيم ـ اشترك امس حوالي ستة الاف جندي في المسابقة الشعبية في السباحة التي يجريها جيش الدفاع الاسرائيلي والتي تجري للسنة الثامنة على التوالي في بحيرة طبريا .

وتبلغ المسافة التي يقطعها المتسابقون ٣٫٥ كيلو متر من ساحل قرية « كنيرت » حتى ساحل سمخ . وقد اشترك في المسابقة ايضا افراد الفناع والمشوهون في جيش الدفاع الاسرائيلي .

وقد بدات المسابقة الساعة التاسعة صباحا وانتهت ١٢ ظهرا . وقد وزع الجوائز على الفائزين نائب قائد سلاح البحرية . وستجري في ١٢ ايلول المقبل مسابقة مماثلة في بحيرة طبريا ولكن باشتراك مدنيين .

وضع حجر الاساس لقرية تعاونية بالقطاع

تل ابيب ـ عتيم ـ وضع امس حجر الاساس للقرية الدينية التعاونية « قطيف » في قطاع غزة بحضور ممثلي الحكومة والمسئولين في حقل الاستيطان وممثلي الحكم العسكري ووجهاء من القطاع وسكان القرية الجديدة .

وسيقيم في هذه القرية التعاونية قادمون جدد من الولايات المتحدة . وسيمتاش سكان القرية من زراعة البذور والزهور

وقد القى السيد غدعون بات وزير الاسكان والتعمير ، الذي حضر الاحتفال كلمة بهذه المناسبة . وتجري الاستعدادات لانشاء قرية اخرى في القطاع حتى يصبح عدد القرى التعاونية هناك سبع قرى .

توزيـع جوائـز على الطلبـة الاوائـل في الامتحانـات في محـافظـة الخليـل

الخليـل ـ من فـوزي الشويكي ـ احتفلت بلدية الخليل صباح امس في قاعة البلدية بتكريم الاوائل من الطلبة في المحافظة . وقد وزعت جوائز قيمة على العشرة الاوائل في القسم العلمي والعشرة الاوائل في القسم الادبي لمحافظة الخليل .

وقد حضر الاحتفال رئيس بلدية الخليل المهندس فهد القواسمي ومحمد حسن ملحم رئيس بلدية حلحول ومحمد موسى عمرو رئيس بلدية دورا ومندوب مديرية التربية والتعليم في الخليل والموجهون التربويون في التربية . وقد دعي اليها مدراء الدوائر في المحافظة وجميع مديري ومديرات المدارس بالخليل واولياء امور الطلاب الفائزين. وقد بدأ الحفل بكلمة رئيس البلدية طالب فيها بشد الهمم للعام القادم حيث ان نتائج التوجيهي لهذا العام اقل من العام السابق في المحافظة .وقال رئيس البلدية ايضا ان بلدية الخليل قد انفقت ٢٠٠ الف ليرة خلال الاشهر الاربعة الماضية لاصلاح بعض المدارس مثل مدرسة ابن رشد واسامة والحسين بن علي الثانوية وابو دية.

كما اعدت بلدية الخليل في مكتبتها الجديدة قسما خاصا للصغار حتى يتمكن جميع المواطنين من الاستفادة من هذه المكتبة . ثم تحدث المشرف الفني لمكتب التربية والتعليم الاستاذ يونس ابو شرار حيث شكر بلدية الخليل على اهتمامها بالطلاب والتعليم وتمنى للطلبة اطراد التقدم والنجاح .

وقد وزعت بعد ذلك الجوائز والتي تقدر قيمتها باكثر من ٣ الاف ليرة اسرائيلية . وبالمناسبة فقد كان السيد ابو شوشة المتعهد الكبير في زيارة لبلدية الخليل حيث حضر هذا الاحتفال وقدم هدية منه للاوائل في القسم العلمي والادبي عبارة عن بدلة لكل منهم .

وقد انتهى الاحتفال بعد ان تحدث احد اولياء امور الطلبة الفائزين بكلمة شكر فيها بلدية الخليل ورئيسها واعضاء مجلسها وتمنى للمدينة الخير والسؤدد والعزة .

سرقة حاسبـات بـ ١٠٠ الف ليرة

حيفا ـ عتيم ـ سرقت ليلة الخميس حاسبات جيب من حانوت لبيع الحاسبات والات الطباعة في حيفا السفلى ، تبلغ قيمتها حوالي ١٠٠ الف ليرة . وقد وصل طاقم من محققي الشرطة الى مكان الحادث بعد وقت قصير من وقوعه .

وشرعت الشرطة بالبحث عن مشبوهين الا انها لم تعتقل حتى الان اية اشخاص .

انضمام فتيات للمدرسـة الفنية لسلاح الجـو

حيفا ـ عتيم ـ للمرة الاولى في تاريخ سلاح الجو الاسرائيلي افتتحت جميع مهن الطيران الفنية امام الفتيات ايضا . فمن بين الطلاب الذين شرعوا دراساتهم في المدرسة الفنية التابعة للسلاح الجوي بحيفا امس مجموعة من الفتيات اللواتي ستتعلمن الالكترونيكا ، الميكانيك ، كهرباء الطائرات . وكانت هذه المهن حتى الان مقصورة على الرجال فقط .

رئيسـة مجلس عاصمة الشبيبة تتولى ادارة شؤون بلدية القـدس ليوم واحـد

القدس ـ من اميل خزعل ـ يجري في الساعة الثامنة من صباح اليوم تبادل السلطة في بلدية القدس بين السيد تيدي كوليك رئيس البلدية والطالبة دوريت راز رئيسة مجلس عاصمة الشبيبة .

وستتولى الطالبة دوريت ادارة شؤون البلدية ليوم واحد بينما يقوم نوابها بادارة دوائر البلدية المختلفة . وسيقوم الطالب غسان ابو سمرة بادارة شؤون التربية والتعليم . كما سيقوم اعضاء مجلس عاصمة الشبيبة العرب بالاشتراك في ادارة دوائر البلدية الاخرى جنبا الى جنب مع اخوانهم اليهود .

وفي ساعات بعد الظهر ستعقد في البلدية ندوة باشتراك رئيس البلدية ونوابه واعضاء مجلس عاصمة الشبيبة للبحث في الطرق الكفيلة بتحسين الخدمات للسكان في القدس ولتوثيق العلاقات بين اليهود والعرب في المدينة

هذا وستختتم عاصمة الشبيبة مساء يوم السبت ، غدا ، باحتفال كبير تشترك فيه فرق عربية ويهودية بالغناء والرقص الشعبي . وقد بلغ عدد الذين زاروا عاصمة الشبيبة خلال ١٠ ايام من انعقادها حوالي ٢٥٠ الف شخص وقد جرت على ملاعب حدائق ساكر المباراة التقليدية في كرة القدم بين مجلس بلدية القدس ومجلس عاصمة الشبيبة وقد تغلب الفريق الذي كان يقوده السيد تيدي كوليك رئيس البلدية على اللاعبين الشباب بستة اهداف مقابل هدف واحد .

المهندسون والفنيـون بمطـار اللـد يقومون بأعمـال تطوعية

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ قرر المهندسون ، المهندسون والفنيون في مطار بن غوريون ، القيام ببادرة حسن نية وهي التطوع للعمل خارج ساعات عملهم وذلك في كل وقت تشعر فيه ادارة المطار ان هناك نقصا في القوى البشرية في المطار . وستبدأ اعمال التطوع يوم الاحد القادم ، اذ سيتوجه المهندسون ، المهندسون والفنيون عند الحاجة الى قاعة المسافرين لاعادة عربات الى قاعة الجمارك ومساعدة الحمالين في تفريغ الحقائب من الطائرات والمساعدة على شحن الامتعة في الطائرات التي ستقلع والمساهمة في اعمال اخرى في المطار .

ويذكر ان وزير التجارة والصناعة والسياحة قد صرح يوم امس الاول انه ينوي استثمار اموال خاصة لانقاذ مطار بن غوريون من محنته. ولكن المهندسين والفنيين والمهندسين يعتقدون انه حتى يمكن تنفيذ ذلك فسيمر وقت طويل ، بينما يحتاج المطار الى مساعدة فورية ولذا قرروا القيام باعمال تطوعية .

حسني المصري يحصـل على شهادة الحقـوق

نابلس ـ حصل الاستاذ حسني المصري سكرتير معهد اسباح الوطني على ليسانس الحقوق من جامعة بيروت العربية .

وبهذه المناسبة نتمنى للاخ الكبير ابو عنان السيد قدما الى الامام . والف مبروك .

* ■ *

افراح آل عبد الهادي وقادري

نابلس ـ احتفل مساء امس بعقد قران وزفاف الشاب الاديب حسني امين عبد الهادي على الانسة المهذبة جهاد كريمة السيد غالب قادري بحضور عدد كبير من الاهل والاصدقاء بالرفاه والبنين والف مبروك .

* ■ *

زفاف مبـارك

يحتفل اليوم في قرية قراوة بني حسان بعقد قران الشاب الاديب عزات رزق على كريمة السيد احمد الحاج مصطفى عبد الرحمن .

تهانينا وبالرفاه والبنين .. والف مبروك .

فحص الشبهات حول علاقة ضابط شرطة بافراد من عالـم الاجرام

تل ابيب ـ علم امس ان السيد حاييم تبوري ، المفتش العام للشرطة سيفحص الشبهات التي حامت حول بعض ضباط الشرطة من ان لهم علاقة مع العالم السفلي « عالم الاجرام » .

وقد كلف السيد تبوري ، السيد موشيه تيومكين ، قائد شرطة منطقة تل ابيب بان يوفر له جميع المواد حول هذا الموضوع خلال يومين وبعد فحص هذه المواد ستصدر شرطة اسرائيل بيانا رسميا حول علاقة بعض ضباط الشرطة بالعالم السفلي .

وقد جاء قرار المفتش العام للشرطة في اعقاب ما نشر امس الاول في صحيفة « هآرتس » من ان هناك علاقة بين بعض الاشخاص في عالم الاجرام وضباط في الشرطة . والدليل على ذلك كما تقول الصحيفة ان بعض افراد العالم السفلي كانوا يعرفون بشكل مسبق ان تفتيشات ستجري في منازلهم في الساعة المحددة والوقت المحدد لذلك

تدريس التراث الدرزي في مدارس الهضبـة

مجدل شمس ـ من سعادة ابو جبل ـ تقرر ادخال مادة التراث الدرزي في المنهاج التعليمي في المدارس في هضبة الجولان ولهذا تعقد في الرابع عشر من الشهر الحالي حلقات دراسية لمعلمين من الهضبة للاطلاع على اساليب تدريس المادة ، ويستمعون الى شرح عنها ليكونوا معلمين لهذا الموضوع في مدارسهم .

تنشيط أعمال جمعية تعاونيـة في الخليـل

الخليل ـ من فوزي الشويكي ـ تمت موافقة مساعد ضابط شؤون العمل بالضفة الغربية على تنشيط اعمال جمعية آل طهبوب التعاونية متعددة الاغراض م.م .

وقد قررت لجنة مراقبة الجمعية دعوة الهيئة العامة للجمعية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٧٧/٨/١٩ وذلك لمناقشة جدول الاعمال وانتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية .

وقد وجهت الدعوة الى جميع الاعضاء لحضور هذا الاجتماع الذي سيجري تحت اشراف السيد عدنان عبيدات مدير التعاون والعمل في الخليل.

فقدت بوليصـة تامـين « تسيون »

رقم ١٤٦٤٢٥ على اسم الياس شهلا ـ نسوطة

يرجى من الذي يجدها ان يعيدها لصاحبها مشكورا .

ستوديو كلاين ملون

شارع يافا ٨٢ ـ حيفا

٥٢١٧٦٢ في البيت ٨٢٥٧٦

خبير لتصوير الاعراس والافلام الملونة ـ مصور صور ملونة بسعر أسود وابيض

على استعداد لاستلام طلبات لايام السبت

هدية لكل عروسين

للبيـع

سيارة مرسيدس ٢٠٠ سنة ١٩٦٨ أوتوماتيك ـ مصانة

٥٧ الف ليرة

تلفون ٠٢ـ٨١٢٦٦٠

٠٢ـ٢٢٥٨٦٤

مسابقة خاصة لمناسبة شهر رمضان المبـارك من التلفزيون الاسرائيـلي

يعلن قسم البرامج العربية في التلفزيون الاسرائيلي انه سيقدم مسابقة يومية خاصة لمناسبة شهر رمضان المبارك تضع تحت أضواء القرآن الكريم بعض الاحوال الشخصية في مواقف الناس من الناس ، والتفسير لبعض ايات القرآن الكريم، والكشف عن أخرى في الاحكام الشرعية وتوجيهات الدين .

وسيجري ذلك في حوار تمثيلي ينتهي في معلوماته بما يهيء الدلائل والمعاني لنص آية من القرآن الكريم مطلوب تحديدها من السورة التي يذكرها الممثلون في ختام كل حلقة .

جـوائز هذه المسابقـة هي كما يلي :

الجائزة الاولى ١٥٠٠ ليرة — الجائزة الثانية ١٢٥٠ ليرة

الجائزة الثالثة ١٠٠٠ ليرة — الجائزة الرابعة ٧٥٠ ليرة

الجائزة الخامسة ٦٥٠ ليرة — والجائزة السادسة ٥٠٠ ليرة

بالاضافة الى مائة مجلد من الطبع الجديد في الفكر الحديث للفقه والشريعة الاسلامية وشهادة خاصة بالاطار الذهبي لجميع أصحاب الاجابات الصحيحة .

موعد تقديم حلقات هذه المسابقة سيكون كل مساء الساعة السابعة والثلث من مساء يوم الاثنين القادم .

ملاحظة : تعاد أوراق الاجابات الى اصحابها بعد الاطلاع عليها وتقدير النتيجة والتعريف على كل خطأ وصواب .

في مـوبيليـات اسرائيـل

اضخم مجموعة مختارة من الموبيليات في الجليل الغربي لجميع احتياجات الازواج الشابة من انتاج البلاد وذات جودة الموبيليات المستوردة من انتاج خارجي !

* اطقم صالون ـ كراسي
* غرف نوم ـ فرشات
* غرف للاولاد ـ موبيليات للشبيبة
* زوايا اكل ـ خزائن للمطبخ
* منتجات براويز ـ ريم ـ بيرغ ـ عميناح
* انتاج حسب الطلب.

★ شروط دفع مريحة ★

مفتوح يوميا بدون توقف من الساعة ٨٫٣٠ ـ ١٨٫٣٠

أيام الثلاثاء والجمعة من الساعة ٨٫٣٠ ـ ١٤٫٠٠

٢٥ سنة خدمة

موبيليات أسرائيل ـ تشخنوفسكي



عكا ـ القديمة ـ ساحة فرحي ـ تلفون ٩١٠٢١٨

القبـــول في الجامعات العربية

تعلن بلدية رام الله انها ستعمل كل ما بوسعها لمساعدة طلاب محافظة القدس لتامين قبولهم في جامعات الدول العربية نظرا للظروف والصعوبات التي يواجهونها ..

فعلى جميع طلاب المحافظة الذين يرغبون في الالتحاق بهذه الجامعات مراجعة بلدية رام الله مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية ، شريطة ان لا يقل معدل الطالب عن ٧٠٪ .

كريم خلف

رئيس بلدية رام الله

مستشفى الاتحاد النسـائي بنابلس

يعلن عن حاجته لملء الشواغر التالية :

١ ـ طبيب مقيم متفرغ — ٢ ـ ممرضات قانونيات

٣ ـ قابلات قانونيات — ٤ ـ ممرضـات

ملاحظة : الراتب مغر وبالدينار الاردني .

تقدم الطلبات شخصيا لادارة المستشفى

مدير المستشفى

الدكتور يونس المصري

مرحلة هامة أخرى في تسوية ممتنعة

اهي بداية النهاية ام نهاية البداية؟ هل يمكن رؤية بصيص من نور في نهاية النفق المزروع على امتدادثلاثين عاما بالغام في مختلف واهم مساراته ؟ هل سيحظى الشرق الاوسط بالسلام المنشود فينصرف الى البناء والاعمار اللذين خلقا التخلف في حلقة مفرغةرغم ثروانه الهائلةكالعيش في البيداء يقتلها الظما والذهب على ظهرها محمول ؟

صورة ناقصة التفاصيل

هذه الاسئلة وغيرها تطرح نفسها بعد انقضاء جولة هامة اخرى قام بها وزير الخارجية الامريكية في المنطقة واستضافته فيها ست عواصم شرق اوسطية . وقد حرصت كافة هذه العواصم على عدم الافضاء بتفاصيل تمكن المعقب من رسم صورة اقرب ما تكون الى الواقع فاضطرته الىالاعتماد على كلمات متقاطعة لكي يستنتج الخطوط العريضة للصورة .

مواصلة التحرك

هناك عدة حقائق تبرز للعيان في التطورات التي تمخضت عنها الجولة، ولعل اهمها ان الفرقاء المعنيينتوصلوا الى شبه اتفاق على مواصلة التحرك نحو التسوية التي لا تزال ممتنعة في عدد غير يسير من مركباتها وذلك عن طريق دورات متسلسلة حيث اللقاءات التي تتم بين وزراء الخارجية العرب ووزير الخارجية الامريكية من جهة ،ثم بين نفس الوزير ووزير الخارجية الاسرائيلية ، وكل ذلك في نيويورك ابان دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة وفي اواخر الشهر القادم .وقد اصطلح على تسمية هذا النوع من اللقاءات بمحادثات الجوار رغم ان السيد فانس في مؤتمره الصحفي الاسرائيلي لم يشأ أن تسمى بهذا الاسم ، وجاءت بديلا لمجموعات العمل التي اتفقت عليها مصر واسرائيل ورفضتها سوريا والاردن والغاية منها الاعداد لمؤتمر جنيف الذي اصبحتعذر عقده في العاشر من تشرين الاول من الامور المفروغ منها حتى اعرب فانس عن امله في عقده قبل نهاية السنة الحالية .

والتحرك ليس امنية اسرائيل والدول العربية وحدها بل كذلك امنية رئيس الولايات المتحدة كارتر بصورة خاصة، وهو ينشد التوصل الى نتيجة ما قبل الانهماك في اوائل السنة القادمة بانتخابات السنتين الدورية للكونغرس الامريكي . كما ان في نهاية السنة القادمة تنتهي مدة السنوات الثلاث التي نص عليها الاتفاق المرحلي الثاني بين مصر واسرائيل والتي تضمنت في جملة ما تضمنت الامتناع عن اية عمليات عسكرية خلال هذه المدة ، مع نصوص امتناعية اخرى تتعدى تلك المدة ، وهناك ايضا مسألة التمديد السوري الذي ينتهي في تشرين الثاني وما قد يواكبه من شروط ومتاعب .

القضية الكأداء

بيد أن القضية الكأداء التيتعترض التحرك الشرق الاوسطي هي المشكلة الفلسطينية ، وحول هذا الموضوع ما زالت الهوة سحيقة بين العرب والاسرائيليين ، وليس من شك انه هو الموضوع الرئيسي الذي نوه فانسبانه لم يحصل تقارب بشأنه . وقد جرت وتجرى محاولات لتذليل هذه القضية،

مراقب

وابرزها محاولة حمل منظمة التحرير الفلسطينية على قبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بصيغته الحالية والاعتراف بذلك مداورة بحق اسرائيل في الوجود . واعلن الرئيس كارتر أن قبول منظمة التحرير بذلك يؤهلها للتحادث مع الولايات المتحدة . غير ان زعماء المنظمة والناطقين باسمهم اكدوا انهم يطالبون باستبدال الحقوق القومية للفلسطينيين بلفظة لاجئين فلسطينيين في صلب القرار ولكن لن يعترف باسرائيل . وقد اعلنت الولايات المتحدة عن رفضها لاي تعديل كهذا . وعندما اخذت فرنسا زمام مبادأة في التعديل ابلغتها واشنطن بالرفض فعدلت عن ذلك . وهناك لجنة الجمعية العمومية التي شكلت لمتابعة قرار الجمعية بشأن القضية الفلسطينية وهي تعمل على التعديل الا انه لا يتوقع لها النجاح وعلى كل حال ستصطدمبالنقض الامريكي اذا ما وصل التعديل المطلوب الى مجلس الامن .

المجلس المركزي قد يقرر

وكان المفهوم لدى الجميع أن دول المواجهة ومن ورائها السعوديةستقود منظمة التحرير الى الانسجام والاعتراف بالقرار ٢٤٢ . وابلغ فانس بذلك لدى زيارته الاسكندرية ودمشق والطائف « وليس في عمان نظرا لموقفها السلبي من المنظمة » ولكن الامر ما زال معلقا في الهواء . ومن المؤمل أن يتخذ قرار بهذا الشأن في الاجتماع الذي سيعقده المجلس المركزيللمنظمة يوم الثلاثاء القادم في دمشق وقيل في الوقت ذاته أن الاجتماع قد يؤجل الى نهاية هذا الشهر . وفي نفس الاجتماع قد يتخذ ايضا قرار بتشكيل حكومة فلسطينية في المنفى تعزيزا لمؤهلات الاشتراك الفلسطيني في محادثات جنيف .

اجراءات وجوهريات

ومع ذلك فان محادثات الجوار ومن قبلها محادثات مجموعات العمل المرفوضة كانت وما زالت تستهدف الالتفاف حول التمثيل الفلسطيني .وفي هذه المحادثات سوف لا يقتصر البحث على الامور الاجرائية كما ارادت اسرائيل وجعلتهاساسا جوهريا من اسس المحادثات بين الرئيس كارتر ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن يوم اجتمعا في واشنطن بل كذلك على امور جوهرية ، ولم يخف فانس في تصريحاته واخرها في مؤتمره الصحفي في اسرائيل ان الولايات المتحدةمتمسكة ببحث الامور الجوهرية والاجرائية على حد سواء ، ومن هنا فان محادثات الجوار ستستهدف تضييق شقة الخلاف بين الدول العربية واسرائيل حول امور جوهرية وبضمنها قد تكونالقضية الفلسطينية ايضا ، بحيث ياتيالفرقاء الى جنيف بعد أن تكون التسويةناضجة او شبه ناضجة . وكان رئيس وزراء اسرائيل قد اعلن أن كافة المواضيع مطروحة على بساط بحث جنيف رغم مواقفه المعروفة وعلى الاخص منمشكلة الضفة الغربية التي لن يكون فيهاحكم اجنبي كما عبر وزير الخارجية موشيه ديان في مؤتمره الصحفي هذا الاسبوع ورفض اقامة دولة فلسطينية .

سيناء والجولان

أما سيناء والجولان فامرهما بين مصر واسرائيل وبين سوريا واسرائيل. وقد اعلنت القاهرة ودمشق عن رفض التنازل عن اي شبر منهما . وهذه ايضا من العقبات الكأداء التي قد تجعل التسوية ممتنعة ، نظرا لتمسك اسرائيل بشرم الشيخ مع شريط ساحلي يربط بينهما وبين ايلات وتمسكها ايضا بمواقع استراتيجية في الجولان .وهناك امل ولو كان ضعيفا ، في توصل اسرائيل ومصر الى نوع من الاتفاق على ترتيبات سياحية وتأجيرية من خلال مجموعة عمل او محادثات جوار ولكن سوريا تشكل بندقة صلبة .

الضفة والاردن

أما الضفة الغربية فموضوعهامرتبط بالاردن الى جانب القضية الفلسطينية وحتى الان ظل الملك حسين يساير دمشق وان كان لمصالح تختلف عنهما واتفق مع الرئيس الاسد على رفض مجموعة العمل التي اعلنها الرئيس السادات ، علما أن هناك من يقولون أن الامر كان مدبرا على اساس أن مصر توافق وسوريا ترفض ولكن البوادر تشير الى أن الاسد فوجيء بالفكرة المصرية ولم يكن مطلعا على سرها كما لم يكن ثمة تنسيق بين القاهرة ، ودمشق بشأنها ، ولا يزال الملك حسين يعتقد بان الضفة تعود لسيادة بلاده . الا أن هذه السيادة اصبحت موضوع تساؤل حتى لدى الامريكيين ، وعندما سئل فانس قبل بضعة اسابيع في مؤتمره الصحفي عن هذه المسألة قال أن الوضعالسيادي غير واضح وان كان ذلك لا يخولطرفا ثالثا — اي اسرائيل — أن يقيم فيها مستوطنات . وقسم ذلك في حينه بانه

البقية على ص ٦ ع ١

خضروات الضفة

انتاج الضفة الغربية من الخضار والفواكه ، هوالعمود الفقري لقدرتها الاقتصادية .واي انخفاض أو سوء قد يصيب هذا الانتاج ، لا بد وانيترك انعكاسا مؤثرا في الوضع الاقتصادي .

من هنا ، كان للاجراءالاردني في حظر تصدير العنب وغيره من انتاج الضفةالغربية الى الخارج ، ردفعل قوية لدى المزارعين بخاصة ،والمواطنين بعامة . ذلك لان تأثر المزارع ماديا ، انما يعنيامتداد هذا التأثر الى الحقل التجاري والاقتصادي ، بوجهعام ، الامر الذي لا مفر من أن يترك سوءات معينة علىالوضع في كنف ظروف شاذة لا يمكن أن تحتمل المزيد منالضيق والخسائر ...

وقد يكون هناك أسبابوجيهة اقتضت اتخاذ ذلك الاجراء الاردني من أجل توفيرهذا النوع من الفاكهة او الخضار ، للمواطنين هنا ،وهناك ، بأسعار معتدلة ، تتيح للفقير وذوي الدخلالمحدود الحصول على حاجتهم منه . وعلى هذا ، يمكنالقول ايضا ان الغاية انسانيةبشكل عام .

ولكن ، مع ذلك ، يظل منالمقبول ان لا يطول أمد الحظر، خشية أن يوقع خسائر كبيرةلدى المزارعين الذين قدتحملوا الكثير من النفقات والمصاريفمن اجل تحسين الانتاجوزيادته ولعل مثل تلك الخسائر ، اذاوقعت ، لا بد وان تتركسوءات وافرة في النشاط التجاريوالاقتصادي ، وبالتالي قد تعمق الاضرار الاخرى التييتعرض لها الوضع بشكل عام

لقد اوردت بعض التقديراتالزراعية ، أن انتاج موسم العنب قد لا يزيد عن٣٠ الفطن هذا العام ، بزعم أن الموسم غير حسن ،الى جانبالنفقات الكبيرة التي تكبدها المزارعون في محاولة تحسينه،وهذا يعني أن الاسعار لا مفر من ارتفاعها ، ولذا بات الاملفي النأي عن الخسارة ، يكمن في التطلع للتصدير الى خارجالضفتين — الى البلدان الشقيقة . فاذا طال أمد منعالتصدير الى الخارج ، فانما يعني ذلك تحطيم المزارعينماديا ، وتعريضهم الى عواقب وخيمة

من هنا ، فان الامل معقودالان على الجهات المعنية بعمان في أن تعيد النظر في قرار حظرتصدير العنب ، بحيث لا يتأخر القرار المرجو عن اواخرالشهر الحالي ليصبح فيوسع المزارع الذي استدان مبالغكبيرة من النقود لتغطية متطلبات التحسين الزراعي ،تسديد ما عليه في المستقبل القريب ، قبل أن يقع فريسةطيعة للفوائد المتصاعدة .

ومن ناحية اخرى، ينبغي انلا ينسى انه كان لقرار الحظر حسنات ملموسة في عدمالارتفاع غير المنطقي لاسعار العنب وغيره من الفواكهوالخضار ، وان ايقرار بالغاء الحظر سيتخذ قريبا ، لا بدوانيكون له ايضا حسنات وافرة لدى المزارعين انفسهم بخاصةوالحركة التجارية بعامة ، لا سيما وان الانتاج المحسنسيحقق لهم المرابح المنشودة. اما اذا كان قرار الالغاءسيتأخرعن اخر الشهر الحالي ، فمن المستحسن عندئذ أن ينظر فيالسماح بتصدير نسبة معينة لخارج الضفة الشرقية ،وابقاءنسبة مماثلة في اسواقها ، تحاشيا لاية خسائر واضراربالغة ، كما سبق أن حدث في الماضي .

سياسة الهراوات الثقيلة التي توزعها واشنطن

على أنظمة الحكم في الشرق الأوسط تحقيقاً لاستراتيجيتها

لا تحقق سلاماً ولا تقف في وجه الشيوعية والعالم الشيوعي..!

المقال السادس

قلت بان اهداف الهراوات الامريكية السعودية في عهد الامير فهد ، ولي عهد المملكة العربية السعودية كثرت وتعددت ، واصبح اهمها ما يلي :

اولا : اقتلاع النفوذ والتواجد السوفياتي اينما كان من منطقة الشرق الاوسط ، وافريقيا

ثانيا : تحطيم الافكار الجديدة ، والانظمة التي تتبع افكارا جديدة ، وخاصة نظام العقيد معمر القذافي .

ثالثا : الالتفاف حول قرارات الرباط بشأن التمثيل الفلسطيني ، وتحويلها من الناحية العملية الى مجرد حبر على ورق .

اصبحوا اقدر

وبالطبع ان قادة المملكة العربية السعودية الجدد اصبحوا اقدر من المرحوم الملك فيصل ، على تنفيذ هذه الاهداف .

اصبحوا اقدر لان الاموال في ايديهم تضاعفت مرتين وثلاث واربع وخمس مرات ، بسبب دماء الجنود والضباط المصريين والسوريين والفلسطينيين التي اريقت على ضفاف قناة السويس، وفوق هضبة الجولان ... وفي امكنة تقع في اعماق مصر وسوريا ولبنان حيث كانت تصل الطائرات الاسرائيلية

واصبحوا اقدر لان القادةالسعوديين الجدد ، هم اكثر حماسة في تنفيذ هذه الاهداف ، لانهم بسبب انغماسهم في حياة الترف الافرنجية ، اكثر حاجة الى نظام يسمح لهم بالتحكم بالمال ، وبالتالي ، اكثر عداء من فيصل لكل فكر جديد ، سواء اكان شيوعيا ، او حتى كان معاديا للشيوعية .

واصبحوا اقدر لان الدول الغربية، وعلى رأسها الولايات المتحدةالامريكية ازالت الحظر عن تصدير الاسلحة الى الدول العربية التي لم تكن تزودها بالسلاح ، لانها اي الولايات المتحدة الامريكية ، تعلم أن سلاحها سيستخدم لتحقيق اهدافها ، وليس ضد ذلك .

ملل وكفر

واصبحوا اقدر لان كثيرا من الانظمة التي كانت تسمي نفسها او يسميها الاخرون بالانظمة الثورية والتقدمية ، والتي كانت تؤمن بالافكار الجديدة ، اصبحت علىاستعداد لان تصبح مخلب قط ، يحارب الافكار الجديدة ، ويستخدم السلاح الامريكي الجديد ، والسوفياتي القديم في تحطيم تلك الافكار واصحابها .

واصبحوا اقدر لان موقف الاتحاد السوفياتي الذي يعتمد على التأييد الكلامي ، والبيانات المليئةبالكليشيهات المتكررة ، والذي يقوم على الحركة البطيئة جدا ، اكثر من اعتماده على التأييد العملي السريع ... اقول لان موقف الاتحاد السوفياتي هذا ، قد خلق مللا وصل الى حد الكفر بدور الاتحاد السوفياتي ، لدى الكثير من الاوساط الشعبية ... فالكثيرون من رجال الشارع بدأوا يقولون بصراحة ... وماذا عمل لنا السوفيات ... خلال سنوات الاحتلال الطويلة ...

واصبحوا اقدر لان كثيرا منتصرفات الاتحاد السوفياتي تشير الى أن هذه الدولة الكبرى ، تتصرف كدولة لها مصالح ، وليس كثورة لها مبادىء ، وانها في كثير من تصرفاتها تهدف الى تثبيت نفوذها في الوطن العربي ، اكثر مما تهدف الى مساعدة العرب في الخلاص من الاحتلال ، بدليل سيل الاسلحة الذي ترسله الى سوريا ، والى ليبيا ، وليس الى مصر ، وهي اي حكومة الاتحاد السوفياتي ، تعلم أن ليبيا لن تستطيع أن تستخدمالسلاح لازالة الاحتلال ، وأن مصر وليست سوريا هي الاقدر على ذلك .

انجولا والفيتنام

اذن فحكام السعودية الذين ضاعفت حرب اكتوبر اموالهم او اموال شعوبهم مرات ومرات ، والذين يجدون الدعم والتوجيه من الولايات المتحدة الامريكية ، اصبحوا يجدون الفرصة اكثر ملاءمة مما كانت ايام فيصل ، لتنفيذ الاهداف الثلاثة السابقة ، فقد قرروا بتوجيه من الولايات المتحدة الامريكية الا يسمحوا لتجربة انجولا بان تتكرر .... وأن يوفروا على الولايات المتحدة الامريكية التدخل المباشر كما حدث في الفيتنام .

الحبشة واريتريا

من هنا انطلقت القوات المغربية لتحارب في زئير ، ومن هنا اشتركت في تلك القتال طائرات مصرية ، ومن هنا ايضا تحول الموقف بالنسبةللحبشة فعندما كان الامبراطور هيلاسيلاسي « الصديق لاميركا » يحكم الحبشة ، كانت الانظمة العربية فيالسعوديةومصر والسودان مؤيدة لها ، ولم تكن تقدم اي عون لثورة الشعب في اريتريا ، ولكن عندما اطاح الانقلابيون الاحباش بالامبراطور ، وعندما تبنى اولئك الانقلابيون افكارا جديدة ، لتحرير الحبشة من الاقطاع والتخلف والفساد والرشوة والعفن الذي خلفه النظام الامبرطوري ، الصقواولئك الانقلابيين لقب الماركسيين ، وراحت تلك الانظمة العربية تحاربهم ، واكتشف القادة العرب « ابا هم » ، أن ثورة اريتريا هي عمل وطني ، فراحوا يقدمون لها العون ... والحقيقة أن الهدف ليس مساعدة الاريتريين بقدر ما هو العمل على تحطيم نظام الحبشة الجديد

رشـوة الهبات والقروض

وكما لجأوا الى الحرب المسلحة لتحطيم الافكار الجديدة في زئيروالحبشة لجأوا الى الرشوة بتقديم القروض والهبات لنفس الهدف في بلدان اخرى، مثل اليمن الشمالي واليمن الجنوبي، فاليمن الجنوبي بواسطة رشوات الهبات والقروض لغرض الانقلابات ، ورست الامور فيه الى نظام دكتاتوري يأتمر بأوامر قادة السعودية .. اي يدور في فلك الولايات المتحدةالامريكية، واليمن الجنوبي بدأت الهباتوالقروض تغزوه ، وبدأت تقلم اظافره ،وتقضي على دوره في ثورات جنوب شرق الجزيرة العربية .... ليطمئنالسلطان قابوس ، ويطمئن جيرانه على أن لن يكون ثمة باب ، حتى ولا كوة صغيرة تتسرب منها الافكار الجديدة ، فيظل الاستبعاد ، ويظل الحكم الظالم ، وتظل الدكتاتورية ويظل الفقر والجهل والمرض ، وبالتالي يظل الحكاميرتعون في مال الشعب ، وينفقون فيعلب الليل والخمارات وعلى موائد القمار في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية ..

روديسيا وجنوب أفريقيا

ان هؤلاء الحكام العرب الذين يريقون أموال شعوبهم الجائعةالحافية المريضة لمحاربة شعب زئير ،وللقضاء على الافكار الجديدة الموجودة فيرؤوس بعض قادة الحبشة ، مدعين انهاافكار شيوعية ، وما هي بذلك ، لم يدفعوا ريالا واحدا لمحاربة الانظمة العنصرية في روديسيا وجنوب افريقيا.

وان هؤلاء الحكام العرب الذين يسوقون جنودهم ودباباتهم ، لكي تريق الدماء فوق ارض زئير وغيرزئير، لم يرسلوا جنديا واحدا ولا طائرة واحدة لمساعدة الشعوب السوداء ، التي تحارب الاستعمار والدكتاتورية والعنصرية والعفن والظلم في روديسيا وجنوب افريقيا ... ذلك لان انظمة الحكم في روديسيا وجنوب افريقيا ، لا تحمل افكارا جديدة ، وانما تحمل افكارا عتيقة مثل افكار اولئك القادة العرب ... وبالتالي يجد الفريقان نفسيهما حلفاء واصدقاء ، تحت المظلة الاستعمارية ....

حقوق الانسان

واقول المظلة الاستعمارية ، واعني بالخصوص المظلة الامريكية ، التي تستظل في ظلها تلك الانظمة ... وخاصة فيما يتعلق بموضوع حقوق الانسان ... فالولايات المتحدةالامريكية قد اقامت الدنيا دون أن تقعدها ، فيما يتعلق بموضوع حقوق الانسان ، حتى انها اي الولايات المتحدة الامريكية اعتبرت الدفاع عن حقوق الانسانركنا رئيسيا منأركانسياستها الاستراتيجية

ولكن الدفاع الامريكي عن حقوق الانسان ، كما بدا حتى الان ، لايتعلق الا بالاتحاد السوفياتي والبلدان الشيوعية ، وظلت المظلة الامريكية تحمي البلدان الصديقة في العالمالعربي وغير العالم العربي ، فلم يقل أحد كلمة عن تحطيم حقوق الانسان في العديد من بلادالشرق الاوسط الصديقة للولايات المتحدة الامريكية .. حيث يزج بالمئات في السجون ، وحيث الدكتاتورية ، وحيث الحرمان من اية حقوق سياسية ، وحيث تبديدثروات البلاد على الترف المحرم ، وحيث الحياة التي هي اشد سوادا من حياة القرون الوسطى ....

فصل جديد

وتستمر الانظمة في المنطقة في تنفيذ المخططات وحمل الهراوات وهي مستظلة بمظلةحقوق الانسان الزائفة.. فكان ذبح المطالبين بالحياة الافضل والديمقراطية في زئير وجنوب افريقيا وروديسيا والبلدان الصديقة للولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، هو حقوق الانسان ... وكان المطالبة بتغيير الواقع الفاسد هو النقيض لحقوق الانسان ...

وتحت هذه المظلة .... يبدأ فصل جديد فيما يتعلق بليبيا وبنظام العقيد معمر القذافي ، وهو الهدف الثانيمن اهداف سياسة الهراوات الثقيلة ... فكيف كان ذلك ... هذا ما ساتحدث عنه في مقال سابع .

الجدل القانوني بين فرنسا واسرائيل

المقاطعة الاقتصادية والمبادئ القانونية الأصيلة

حذار من التنكر لمبدأ تسليم المجرمين لنا وعلينا..

كل البوادر تدل على ان الجدل القانوني بين فرنسا واسرائيل حول تسليم المجرمين ومحاكمتهم والمقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل سيستمر طويلا ولن ينتهي الا بعد التسليم بالمبادىء القانونية التي استقرت في ضمير المجتمعات المتمدنة .

والجدل هنا حول المبادىء ، ومنها: مبادىء قانونية صدرتها الثورة الفرنسية الى مجتمعات خلت من قوانين عصرية متطورة ، فاستقرت هذه المبادىء في قوانين المجتمعات واصبحت جزءا من تراثها القضائي ، لذلك يصعب ان يصار الى تبديل هذه المبادىء بمبادىء جديدة او معاكسة لها جريا على المبدأ القانوني القائل : «الشغول لا يشغل» .

ومن المبادىء القانونية التي ثبتتها فرنسا كون القوانين العقابية تفيد العموم والشمول ، اي ان العقوبة تطبق على الجميع سواء بسواء دونما تمييز ولاي سبب كان ، وان القانون يطبق على جميع انحاء الدولة دونما استثناء ، واذا فقد هذا القانون صفة العموم او الشمول فقد ركنا مهما من اركان العدالة التي هي وحدها تجعل المجتمع راضيا باحكام القوانين.

المقاطعة الاقتصادية

تذكرت هذا كله بعد ان قرأت عن مرسوم اصدرته الحكومة الفرنسية مؤخرا استثنت فيه منطقة الشرق الاوسط من القانون المضاد للمقاطعة الاقتصادية . والقانون الفرنسي الجديد جاء ليمنع اي جهة اجنبية من التمييز بين الفرنسيين على اساس الدين والجنس وما الى ذلك . اما المرسوم فقد جاء مخالفا لمبدأ العموم لانه يسمح لاجهزة المقاطعة الاقتصادية العربية بالتمييز بين الفرنسيين على اساس دينهم ، فمن كان يهوديا لا يمكن التعامل معه ، والشركة التي تضم بين مساهميها يهودا لا يمكن التعامل معها ، وبذلك تكون الحكومة الفرنسية المسئولة عن حماية حقوق رعاياها كافة ، هي التي تسمح لجهة اجنبية بالتمييز بين هؤلاء الرعايا او بالاحرى بمعاقبة قسم منهم لانهم ينتمون الى دين يقوة الاسلام ولا تقره المقاطعة العربية .

ومن حق المؤسسات الفرنسية المختلفة ان تهب لمعارضة هذا المرسوم لانه غير قانوني وغير عادل ولانه يسمح بتمييز اقتصادي ذي طابع ديني يتنافى مع احكام الدستور الفرنسي.

وعندما اتحدث هنا عن القوانين الفرنسية اعلم علم اليقين ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار دستان «يزعل» من الدروس الاجنبية ، فهو لا يقبل ان يتلقى اي درس من الخارج وهو الذي قال منفعلا : «انا ادعو جميع الدول التي ترغب في ان تظل صديقة لفرنسا ان تتجنب اعطاء الدروس لنا . ان فرنسا وشعبها وقوانينها لا تحتاج الى دروس من اي كان» .

قضية « أبو داود »

قال الرئيس الفرنسي هذا في مؤتمر صحفي عقده في السابع عشر من شهر كانون الثاني يناير الماضي بعد الضجة التي تلت الافراج عن «ابو داود» .

ان الرئيس دستان لا يريد أن يدرك ان الموضوع لا يتعلق بدروس جديدة، فمن حقه ، وقد بلغ حد الكمال ، ان يمتنع عن تلقي الدروس الجديدة ، وان يلقن الغير الدروس ، لكن الموضوع يتعلق بدروس قديمة اخذها الناس عن الثورة الفرنسية واستقرت مبادؤها في القوانين التي اخذت المبادىء عن القضاء الفرنسي ... والغير الذي يريد الرئيس الفرنسي ان يلقنه الدروس لا يزال متخما بالمبادىء الفرنسية الاصيلة ، وليس في وسعه ان يستوعب مبادىء اخرى . فقد يكون مصابا بحساسية الرفض كتلك التي تمنع جسم الانسان من تقبل اي شيء غريب .

تحدث الرئيس دستان في نفس مؤتمره الصحفي عن مبدأ فرنسي ايضا هو مبدأ الفصل بين السلطات ، المبدأ الذي التزمت به الدول الدمقراطية ليضمن التوازن والتعاون والتنسيق بين السلطات الثلاث الاجرائية والتشريعية والقضائية فلا تطغى سلطة على اخرى ، ولكن الرئيس الفرنسي تناسى الاجراءات التي تمت، وتحاشى ذكر الملابسات التي اسعرت عن اطلاق سراح «ابو داود» . ولا اريد ان اتحدث هنا عن طلب اسرائيل تسليم «ابو داود» اليها . بل ساتحدث عن طلب المانيا الغربية تسليم ابو داود لانه متهم بالاشتراك في مجزرة ميونيخ في ايلول ١٩٧٢ وهي المجزرة التي قتل فيها احد عشر رياضيا اسرائيليا . فلماذا جرت محاكمة «ابو داود» قبل تسلم الايضاحات المطلوبة من بون ؟ وكيف اعدت الطائرة التي نقلت «ابو داود» فور صدور القرار ؟ ولماذا الاستعجال ؟ وهل يتنكر الرئيس الفرنسي حادثة قضائية واحدة حقق فيها الاستعجال عدلا ، ام ان الاستعجال كان دائما مقرونا بالظلم والاستهتار بالعدالة ؟

فعدم تسليم «ابو داود» لالمانيا الغربية كان فيه خروج على اتفاق تبادل المجرمين بين المانيا الغربية وفرنسا ، مثلما كان فيه خرق لمبدأ قانوني ثابت هو «محلية الجريمة» اي ان الجريمة محلية ، وان العقاب يجب ان يوقع على المجرم في نفس البلد الذي ارتكب فيه الجرم ، وبذلك يتحقق من العقاب الردع والتهذيب في آن معا، ويشعر المجتمع بالعدالة وسيادة القانون .

ولرب سائل يسأل : وماذا عن المجرم النازي ايخمان الذي حوكم واعدم في اسرائيل ؟ ولهذا السائل اقول ان قضية النازية شذوذ ، والشذوذ ليس بقاعدة جريا على المبدأ القائل : «ما جاء على خلاف القياس فغيره لا يقاس عليه» ، لذلك قبل المجتمع الدولي بمحاكمة النازيين في اكثر من مكان ، لان وباء النازية شمل بلدانا مختلفة فكان لا بد من اجراء المحاكمات في امكنة مختلفة قاسى اهلوها من ويلات النازية ، وجرائم النازيين ، كما يتحقق من العقاب الردع والتهذيب ويشعر المجتمع بالعدالة وبسيادة القانون . لذلك لم تكن محاكمة ايخمان هنا بدعا بين المحاكمات التي جرت لاركان النازية .

في مطار عنتيبه

في نفس المؤتمر الصحفي الذي تحدث فيه الرئيس الفرنسي قضية «ابو داود» تحدث عن الطائرة الفرنسية التي اختطفت في اواخر شهر حزيران من العام الماضي في عملية انتهت في مطار عنتيبه الاوغندي ،وقال ان حكومته طالبت بالافراج عن جميع ركاب الطائرة بغض النظر عن دينهم او قوميتهم .

وليسمح لي الرئيس دستان ان انكره فالتذكير غير التدريس الذي يزعجه ، اجل انكره بحادثتين تتعلقان بهذا الموضوع : الاولى وقعت في مطار عنتيبه عندما امر الرئيس الاوغندي ايدي أمين بعزل الركاب الاسرائيليين عن غيرهم ، واسأله الم يكن هذا العزل يعني ان الاسرائيليين محكوم عليهم بالاعدام ؟ ام انهم كانوا سيرسلون الى احتفال ام الى مهرجان ؟ والثانية وقعت في باريس

البقية على ص ٦ ع ٣

تينوكلين TINOKLEEN كلين
لصحة ولسعادة طفلك
مسحوق غسيل
للغساله و للغسيل اليدوي
بدون انزيمات او اي مواد مهيجة لجلد ولبشرة الطفل الحساسة . !
متوفر بباكيتات عادية وبحقيبة كرتون ٣ كغم للتوفير والراحة !
بدين
سائل خاص ، يلطف ويهدىء
اضيفي ½ كأس منه الى الشطفة الاخيرة !
يسهل عملية الكوي !
منتجات كلين هي الافضل للنظافة الحقيقية التامة
"الناصرة" دعاية

ايـن هـم اليـوم ؟... مـن الـزمـن المستحيـل !

اكثر من اسم برز مع بداية الستينات في الشعر العربي المعاصر . جاؤوا بافكار جديدة، واستحدثوا اساليب مطورة ، ولم يفيبوا ــ انذاك ــ كغيرهم ممن طوى ارهاص التجديد .

ادونيس (الدكتور ادونيس ، بعد حصوله على الدكتوراه عن



ادونيس

□●□

كتاب الثابت والمتحول ــ بحث في الانتاج والابداع لدى العرب) ويوسف الخال ، وانسي الحاج وشوقي ابو شقرا ، وعصام محفوظ ، وتطول القائمة ...

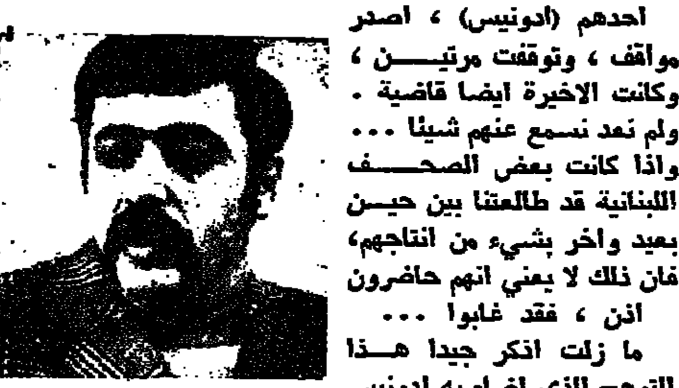
مرة واحدة اندفعوا ، ومرة واحدة اعلنوا رفضهم لكل شيء : الموروث ، ابدا !! اصدروا « شعر » وتوقفت مرتين ، كانت الاخيرة عام ٦٩ ــ نهائية . واصدروا «ادب» ، ولم تعمر ... وتفرقوا بحكم الضياع .

احدهم (ادونيس) ، اصدر مواقف ، وتوقفت مرتين ، وكانت الاخيرة ايضا قاضية . ولم نعد نسمع عنهم شيئا ... واذا كانت بعض الصحف اللبنانية قد طالعتنا بين حين بعيد واخر بشيء من انتاجهم، فان ذلك لا يعني انهم حاضرون اذن ، فقد غابوا ...

ما زلت اذكر جيدا هذا التوهج الذي اضاء به ادونيس في مواقف اخر ايامها ، وما زالت معركته مع الانظمة العربية (وقد منعت دخول مجلته الى اقطارها) عالقة في الذهن ... وكذلك الحال مع عصام محفوظ عندما دخل البوليس اللبناني وحظر الاستمرار بعرض مسرحية «(الديكتاتور)» ، وغير ذلك من المواقف ...

ولنتحدث قليلا عن المناخ السياسي العربي .. باختصار ... انه مناخ موبوء ... انتزعت الحريات ممن لم يهادن ، ومن باعها اشترى سما !!..

وفي هذه الاجواء تزداد الحاجة الى وجودهم . لقد غابوا في زمن الفوضى ...



عصام محفوظ

□●□

وليتهم ظهروا من جديد ، كما كان في البداية ... فالزمن المستحيل الذي دخل فاتحا اطفأ الشمس وعاثت جنود الظلام فسادا ... فاين هم اليوم من الزمن المستحيل .

ابو الطيب

[عـود علـى بـدء]

ارسل لنا هذا الاسبوع الشاب الناشيء سامي ادريس مقالة مطولة تقع في خمس صفحات من القطع الكبير وذلك في اعقاب النقاش الهادىء الذي دار على صفحات ملحق الادب حول مجموعته الشعرية الاولى «(الرحيل الى مرافيء الغيم)» .

وقد وقفنا بين امرين : ان نعمل بحرية النشر من ناحية ، وان نحذر من مط الموضوع لدرجة مملة ، حيث وردت في المقال تهجمات والفاظ لا تمت للادب بصلة ، تحول النقاش الهادىء الى ساحة من الشتائم .

. اننا نسهر على مصلحة الادب المحلي واننا موضوعيون وذلك اننا في الاسبوع التالي وقبل ان تصل الرسالة الغاضبة نشرنا مقال «(الشاعر الناقد)» فاروق مواسي كذلك نشرنا مقالا للاستاذ محمود رجب ثم عرضنا الموضوع كله على البروفيسور شموئيل موريه واخذنا ردا منه حول الموضوع ولست اريد ان اطيل اذ اعتقد ان الامر قد وقف عند هذا الحد .

وفيما يلي ننشر ردا موضوعيا للشاعر جروج نجيب خليل ، ونحن نرحب بنشر رد متزن للشاعر الناشيء سامي ادريس اذا رغب في ذلك .

محرر ملحق الادب والفن

* * ★

كلمة جورج نجيب خليل

طرح «(ابو الطيب)» موضوعا للنقاش في صحيفة «(الانباء)» ــ عدد الجمعة ٨ــ٧ــ١٩٧٧ ــ تحت عنوان : «(نقاش هادىء ... جدا جدا جدا !)» مفتتحا فيه سلسلة من «(قضايا عديدة تشغلنا في هذه الظروف الحرجة ، التي تشهدها حياتنا الادبية اليوم ...)» كما جاء في تقديمه للموضوع . والسؤال الذي طرحه صاحبنا للنقاش في المرة الاولى هو «(ما هو مستقبل الكتاب المحلي ؟)».

لقد لفت نظري في المقال اكثر من نقطة . ورغم انني اوافق الكاتب في بعض ما جاء في مقاله ، الا انني اختلف معه في البعض الاخر ...

«(١)» رغم تاكيد الكاتب في عنوان مقاله بان النقاش سيكون هادئا جدا جدا جدا ، الا انه كان عنيفا في بداية مشواره ، حيث تهكم ما شاء له ان يتهكم لدى تطرقه الى انتاج بعض الزملاء واعتقد ان مثل هذا التجريح ربما كان مقبولا ومستساغا لو جاء من الادباء والنقاد الذين يتوجه اليهم «(ابو الطيب)» بكلمته لمعالجة الموضوع المطروح للبحث ... اما ان يحدد موقفه من الموضوع سلفا فهذا ما لا اقره عليه .

«(٢)» صاحبنا ينتقد اولئك المقدمين والمذيلين لما يصدر من كتب ــ وبحق ــ ولكنني لا افهم لماذا يبرر فعلتهم باعذار قد تكون مقبولة وقد تكون غير مقبولة «(فواحد ينطلق في تقريضه للانتاج الهزيل من منطلق روح الابوة وليس من منطلق التقييم الصحيح !!! واخر يكتب مدحه لا لشيء ، اللهم الا حبه لموضوع الشعر !!!)»

«(٣)» يتضح من المقال موقف الكاتب السلبي من الرومانسية ... ولا ارى مبررا لهذا العداء لواحدة من المدارس الشعرية ، الا اذا كان «(ابو الطيب)» قد بدأ فعلا بالاستجابة الى الدعوة التي وجهها هو بنفسه دون ان ينتظر ردود الاخرين .

«(٤)» لدى تعرض الكاتب لما ورد في كلمة البروفيسور موريه في تقييم انتاج احد الادباء المحليين الذي وضعه في طليعة الشعراء في العالم العربي ، لا بل وفي مصاف الشعراء العالميين ، ثم تقييمه لمجموعة السيد سامي ادريس الذي جعله في طليعة الشعراء العرب المبدعين في هذه الديار ، اشار «(ابو الطيب)» الى ان المسألة اصبحت عدا تنازليا بالنسبة للبروفيسور موريه . واضاف صاحبنا : هل هذا قول مسؤول؟ والا ؟ فاين وضعت ميشيل حداد وادمون شحادة وانطون شماس وسميح القاسم وناجي ظاهر وغيرهم كثير ، ماذا تبقى لهم اذن ؟ !!

فلو اكتفى «(ابو الطيب)» بالشق الاول من كلامه لكان على حق ، فانا اوافقه الراي في ان التقريظ يضر الكاتب الناشيء اكثر مما يفيده ... ولكن «(ابو الطيب)» وقع في نفس المشكلة عندما تساءل عما تبقى «(للخمسة)» الذين اورد اسماءهم ... وهل حقا هؤلاء هم الخمسة الكبار في مملكة الشعر عندنا ؟ وعلى اي اساس كان تقييم صاحبنا «(ابو الطيب)» ؟ ثم اذا تمادى احدهم في سؤاله عن الدواوين التي قراها لهؤلاء «(الخمسة الكبار)» والتي بنى عقيدته استنادا اليها ، فبماذا يجيب ؟

وليكن واضحا انني اقيم علاقات دبلوماسية طيبة مع هؤلاء الخمسة ، بعضها منذ ربع قرن او ينيف ، كما انني احترمهم جميعا ليس فقط بدافع المجاملة ... واعتقد انهم يشاركونني الراي في هذه الملاحظة .

«(٥)» مستقبل الكتاب المحلي سيكون بخير فقط اذا وجدت البوصلة التي توجه حملة الاقلام . الا ان تحديد معنى هذه البوصلة قد يحتاج الى بحث منفرد وقد يكون موضوعا للنقاش ... هل هي نظرية الادب للادب ام الادب للحياة ؟ هل هي الالتزام بقضية شعب ام بخط حزبي ضيق ؟ هل هي اجترار الامجاد ام اضافة امجاد جديدة اليها ؟ هل هي نبش التراث ام وضع لبنات جديدات في سلم الابداع ؟ هل وهل .. الخ .

والى ان ينجلي الموقف من قضية هذه «(البوصلة)» الف تحية لابي الطيب ، والف عزاء للقراء الافاضل .



الان ، لن يفتح الباب .. ولن اسمع حفيف
ثوبها .. وهي قادمة لتفتح لي ...
الان ، لن يفتح الباب ..
الان ، ستتراكم اوراق الخريف وراء الباب
وسوف يعلوها الغبار .

(شاعر صيني)

النقـد والنقـاد في سورية
دراسة في المناهج النقدية وتطبيقاتها

بقلم : يوسف رشيد

[illegible]

وقد واكب الادب مسير الثورة في سورية ، يمتد لامتدادها وينحسر لتقوقعها ، متتبعا بذلك الخطوات التي ترتادها ، والتي اعتبرت في وقت من الاوقات اكمالا لما بدأته سنوات الوحدة .

ثم كان لنكسة حزيران ــ ذلك الانعطاف الاهم في التاريخ العربي لتلك الفترة ــ الاثر الاكبر في نفوس الادباء وقرائهم فنكسة حزيران ، خلقت وضعا جديدا في مسار الادب اذ بدا انهزاميا ، مخلخلا هزيلا ينعي العرب ، وينال منهم احيانا والياس والقنوط صفة معظم ماكتب ..

هذه النظرة السوداوية القاتمة التي شملت ادب تلك المرحلة ساهمت الى حد بعيد في تثبيط همم القراء ، انسجاما مع ما يقرأون ، بحيث افقدتهم الثقة بقدرات الوطن ، وجعلتهم يعيشون حالة قهر داخلي ممزوج بكراهية للذات العربية التي خسرت الحرب امام شرذمة قليلة وخرج الجميع بخيبة امل ، بعدما ترددت صيحات مدوية كثيرة توحي بقوة العرب ، وشدة مراسهم .

ومع تاصل جذور تلك الاحداث في الواقع العربي ، كان لابد للادب ــ ايضا ــ من ان يعمق مجراه اكثر فاكثر . فبدت الواقعية اشد التصاقا بالذات العربية ، وصار الالتزام راية ترفرف في سماء الادب ، وثار جدال طويل ــ امتدادا لما مضى حول الالتزام والالزام وعالج الادباء ماساة الهزيمة ضمن اطار تاريخي ، اخذين بعين الاعتبار مجمل التحولات التي شهدها الوطن في تلك المرحلة والتي تتمثل في ماكتب كل من صدقي اسماعيل ــ فارس زرزور محمد الماغوط ــ علي الجندي ــ ممدوح عدوان ــ محمد عمران ــ سعد الله ونوس واخرون كثيرون غيرهم . متبعين طرقا شتى ، رمزا وايحاء ومباشرة ، واسقاطا تاريخيا ... كما يمكن اضافة كل من : سليمان العيسى ــ زكريا تامر ــ شوقي بغدادي ــ فائز خضور ....

والنقد « ذلك الفعالية التابعة » ، استطاع ان يواكب الادب في مسيره ، لكنه ظل اقل منه تاثيرا وتاثرا بما حوله .. وحري بنا قبل دراسة النقد في هذه المرحلة ، ان نعرض موجزا لنشاة النقد :

فاليونان القدماء هم الذين سبقوا الى وضع اصول النقد وقواعده » لكنه ــ ابتدا عندهم ابتداء ساذجا ، ثم اخذ يتعقد شيئا فشيئا حتى اخذ شكله النهائي عند ارسطو ــ واذا انتقلنا الى اوربا بعد عصورها المظلمة ، لاحظنا ان النقد الادبي يمر فيها بعصور ثلاثة : عصر النهضة وما يليه الى نهاية القرن الثامن عشر ، ثم القرن التاسع عشر ، ثم قرننا الذي نعيش فيه وفي الجاهلية العربية كانت ــ الصياغة والمعاني هي ماينقد في الشعر ــ .. يتمثل ذلك في افضل بيت يقال في هذا المعنى او ذاك ، وشواهد سوق عكاظ اكثر من ان تحصى .

ولو صحت قضية المعلقات لامكن القول ان ذلك كان نوعا من انواع النقد ، اذ انها اختيار لقصائد بعينها ، وحكم ضمني بجودتها وتفضيلها على سواها .

واعقب ذلك ، ظهور الكتابات النقدية لدى الاميري والجرجاني وقدامة بن جعفر ، وابن سلام وغيرهم ، مثبوتة في الكتب التي الفوها ..

فقد حكم ابن سلام على الشعر والشعراء معا ، واجرى تمحيصا مطولا في الشعر المنحول ، وجعل الشعراء في طبقات تبعا لعوامل محددة .. « ومع ذلك ، فقد ظل النقد ذاتيا ، يقوم على الشعور والذوق ، ويختلف باختلاف الاذواق والنقاد .

يقول زكريا تامر : « ان معظم ماقدم على انه دراسات نقدية محلية ، ماهو الا تعليقات كتبت بسرعة كي تنشر في صفحات ادبية في الصحف وبعض المجلات وهدفها المغنم المادي » .

فهل حقا ، ان النقاد ، يبلغ بهم الامر ان لايكتبوا الا لمغنم مادي فقط ؟

يبدو ان الامر ابعد واعمق .. واردّه الى انه من قبيل العداء التاريخي الازلي المستحكم بين الكاتب والناقد ، شانهما في ذلك شان العداء بين الكلمة وحماتها ..

والا ، ما الذي يجعل كاتبا ينطلق بالحكم على النقد السوري بانه ذو هدف مادي ؟ .

انها مصادرة حقيقية تعني شل الحركة النقدية ، بل الغاءها من خلال هذا المنظار القاتم الذي يعلو وجه كاتبنا زكريا تامر .

وقبل تتبع مسار الحركة النقدية وتطورها .. يجدر بنا ان نعرج قليلا ، لنستمع الى المناقشات التي اثيرت حول المنهج في النقد العربي المعاصر ..

هل للنقد منهج ام مزاج خاص بكل ناقد ؟

هل للنقد مفاهيم محددة كالعلم ؟ وفي حال وجودها ، اين تكون ؟ وما هي تلك المفاهيم ، ومن الذي وضعها ؟ ..

اسئلة كثيرة اثيرت حول هذا الموضوع بالذات ، واخذت من النقاد وقتا طويلا ، يبحثون هنا وهناك ، ويدققون ، ويعقدون اللقاءات والندوات ، يناقشون فيها الامور تفصيلا وجملة ، في محاولة منهم لتاطير النقد . ووضعه ضمن اسس ينطلق منها كل نقد .

ولعل المنهج في النقد ، اقرب مايكون الى المذهب السياسي كل يحاول ان يقنع الاخرين بصواب منهجه او مذهبه . والكل مصيبون في نظر انفسهم ــ على الاقل ــ .

ففي صيف عام ١٩٧٢ عقدت ندوة تبحث « ازمة المنهج في النقد العربي المعاصر » ناقش فيها مجموعة من النقاد تلك الازمة المستعصية وظواهرها ومسبباتها ، وحاولوا الخروج منها بارضية مشتركة ، لكن الدليل على اخفاقها انه ظهرت مؤخرا وقائع ندوة اخرى تبحث الموضوع نفسه ، دون تغيير يذكر في الشخصيات المشاركة .

ومن خلال الحديث عن الاتجاهات النقدية ، سنعرض لاهم ما تعرضت له هاتان الندوتان النقديتان على لسان احد المشاركين فيهما :

الدكتور حسام الخطيب

انه لايود المبالغة في الميل الى اعدام النقد الادبي العربي الحديث ويضيف :

اعتقد ان المفقود ليس المنهج لكن المفقود هو وجود معيار عام مشترك يميز الساحة النقدية العربية المعاصرة .

كما ان مشكلة النقد ــ عنده ــ تتمثل في انه مضطر للتركيز على النواحي المضمونية ، لان معظم الاعمال التي سيتعرض لها مازالت في مرحلة ماقبل التشكل .. ويرجع ضعف النقد الادبي الى جملة اسباب منها : طبيعة النقد الذي يتطور اخرا باعتباره اخر الفعاليات الفنية ، اضافة الى البلبلة الثقافية والاجتماعية والسياسية الموجودة في الوطن العربي ، والى ان الادب العربي مايزال يتلمس طريقه ..

ثم يبدي ــ الخطيب ــ تخوفه من فقدان الاعمال الادبية في حال تمسك النقاد بالمعيار الفني الجمالي ، ويعد نفسه مناصرا لنوع من التوازن بين المعايير المضمونية والمعايير الفنية الجمالية

ويرى ان الناقد لم يعد وسيطا سلبيا يحاول ان يشرح بامانة مضامين وايحاءات الاثر الادبي من زاوية مقاصد مؤلفه ، بل اصبح الناقد ــ يعيد خلق ــ الاثر الفني ، ويعطيه من ثقافته ومن رؤياه الشخصية ومن ذوقه الشيء الكثير ، وربما قدمه كشيء جديد نسبيا .

وفي رايه ان المذاهب النقدية قد ساهمت في تسليط اضواء عميقة ادت الى اغناء فهمنا للتراث الادبي الانساني .. فالمنهج الاخلاقي كما يقول : اعطى الكثير في مجال ربط التجربة الادبية بالمصير الميتافيزيقي للانسان ، او بكفاحه من خلال الظروف الاجتماعية ، لكن اسرف في التركيز على المضمون دون الشكل

والمنهج النفسي : اتاح لنا فرصا للتعمق في فهم كل من عملية الخلق الفني ، واسلوب الشعراء في تطوير رموزهم ..

والمنهج الاجتماعي : اضاف بعدا جديدا ومهما حين ربط الانتاج الادبي بالظروف الاجتماعية واوضح العلاقة الديالكتيكية بين الادب وبيئته الفكرية والسياسية والاجتماعية .

وياخذ الخطيب على هذا المذهب تجاهله الفروق بين الافراد الموهوبين والافراد العاديين .

اما المنهج الاسطوري : فقد استطاع ان يبرز الانماط الاسطورية المكرره دائما في الانتاج الادبي للانسان .

ومن ثم ينطلق الدكتور الخطيب متنبئا للمناهج النقدية بالزيادة والتشعب تبعا لتطور المعارف الانسانية . ويدعو بعد ذلك الى الاخذ بشمائل هذه المناهج قائلا : والناقد المتزن هو الذي يستفيد من معطيات هذه المناهج جميعا ، ويتمثلها ويستخدمها لاغناء العمليات النقدية الاساسية الثلاث : التشريح والتحليل ، والتقويم .. متوافقا بذلك والناقد خلدون الشمعة لكنه يتوافق ومحي الدين صبحي حيثما يسير بالنقد حسبما تقتضي طبيعة النص المدروس كما سيتوضح ذلك حين دراستنا لمنهج محي الدين صبحي .

ويردد حسام الخطيب الصدى نفسه في مقدمة كتابه : ابحاث نقدية ومقارنة ــ حينما يتحدث عن تقديم المبادىء الاساسية لنظرية النقد من خلال نظرة ادبية تكاملية تحاول اقامة شيء من التوازن بين طبيعة الادب ووظيفته فيقول :

نظرية الادب تنقسم الى نظرية اخلاقية ونظرية شكلية .. النظرية الاخلاقية تعني وظيفة الادب والنظرية الشكلية تعني طبيعة الادب .

كما ان الدكتور جمال شحيد يضع المنهج التكاملي اساسا للنقد فيقول :

الناقد يجب أن يستفيد من كافة المعطيات الحديثة ، نفسية كانت أو نقدية ، أو سياسية أو اجتماعية .. ولا افضل ان يكون هناك نقد نفسي منفصل بذاته ، ونقد اجتماعي منفصل بذاته .. كل هذه العلوم يمكن ان تكون موجودة ضمن نقد يكون افقي .

وعلى النهج نفسه ، يسير نقاد اخرون ، تملأ مواضيعهم صفحات المجلات والجرائد ..

ونقد المنهج التكاملي اتفق عليه حسام الخطيب وجمال شحيد فيه من الشمولية مايؤهله لاستيعاب انواع العلوم الاخرى ليفيد منها الناقد في عملية خلقه للنص من جديد ، متجاوزين الوتر الواحد الذي يؤثر كثير من النقاد العزف عليه ، اذ لايسمعونا سوى نغم واحد ، وصوت واحد وهذه عملية نسخ لكثير من جهود العلماء في استنباطهم للعلوم الاخرى .. وكان يمكن الاكتفاء بتشخيص واحد لنوع واحد من انواع العلوم الانسانية جميعا .

دراسات في الادب الاردني المعاصر

دراسات في الادب الاردني المعاصر ، كتاب للاديبه امينه العدوان وقد اختارت امينه نماذج من الشعر والقصه والمسرحيه وتحدثت عن هذه النماذج وقيمتها ، وطرحت مجموعة قضايا من خلالها ،

فدراسات امينه نماذج حيه لانتاج الفكر الاردني ولكن الذي اريد قوله لو ان الزميله امينه اعطت المواضيع حقها بصوره غير تلك ، الا وهي ان امينه افردت كتاب لكل اختصاص على حده لكان افضل ولخرجت بنتيجه افضل .

فمثلا لو انها اختارت مجموعة من القصص الاردنيه القصيره وطرحتها للبحث والدراسة بنفس الاسلوب والموضوعيه ، التي طرحتها وايضا المسرحيه والمسرح ، واقول ذلك لاني اطمع بالمزيد من انتاج الزميله في دراسة مثل هذه المواضيع ، ومن ناحيه اخرى لان مثل هذه الدراسه لم تعطي المواضيع حقها ، فلو افردت لكل مجال كتابا واصدرت هذه الكتب على شكل سلسله في هذا المجال .

وربما لهذا السبب لم تتمكن من استعراض اكثر القضايا بل واكثر النماذج ، لان هناك اكثر من قصه ومسرحيه كان لا بد من دراستها والكتابة عنها وتقييمها من خلال اعمال امينه العدوان .

لقد طرحت امينه من خلال هذه الدراسات قضايا كثيره ، ولفتت الانتباه الى اكثر من موقف وموضوع وقضيه ، لقد كانت خلال دراساتها مجرد ناقده تقيم الاعمال الادبيه من خلال الكلمه والصوره والنص .. والاتجاهات ، والاسلوب ، ولكن تقييمها كان كقفز الجنادب سريع ، وغير متكامل ، لانها لم تعطي دراسه شامله .

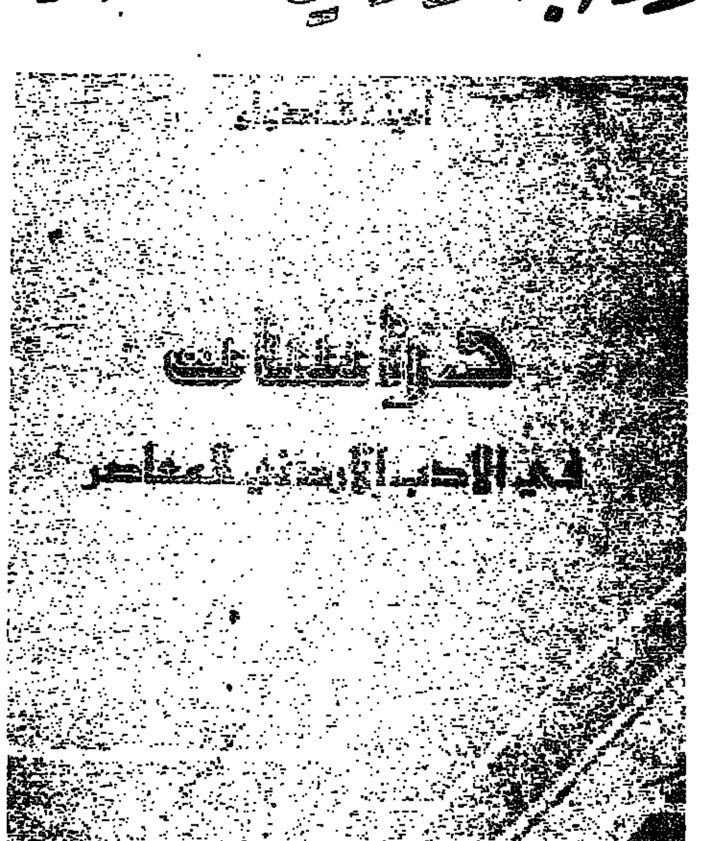
لا احد ينكر بان امينه قامت بجهد كبير يستحق التقدير حيث عاشت اشهرا طويله مع الكتاب والانتاج تلتهم الكلمات وتشرح الاعمال ، وكانها طبيب قام بعمليه شاقه عبر خلالها الى اعماق الكلمه والموقف والانسان من خلال صفحات الكتب .

وامينه العدوان نموذج جيد بل ممتاز لانها قدمت الكثير دون ان تدري لقد اعطت الكلمة والانسان من خلال هذه الدراسات الكثير ، لقد جمعت الكثير من النماذج والانتاج الاردني في كتابها وطرحتها بين ايدي المهتمين بالحركه الادبيه والفكريه ، واعتقد بان كتاب او كتابي امينه قد خرجا من نطاق الاردن الى اكثر من بلد عربي شقيق او بلدان صديقه ، وهذا بالطبع عمل رائع حتى يتعرف الناس ، واقصد المهتمين بالادب والفكر على بعضهم البعض من خلال الكتب التي تطرح بين صفحاتها اعمال عديده من الانتاج المحلي .

في الوطن العربي والاردن بشكل خاص يلاقي الاديب صعوبه كبيره في ايصال انتاجه الى خارج الاردن وهذا يعود الى اسباب كثيره طرحت من خلال الجلسات الفكرية والادبية اكثر من مره ، ولست هنا بصدد الحديث عنها ولكني اريد ان اقول بان مثل هذا العمل الذي قامت به امينه العدوان من جمع كتب اردنيه ودراساتها وتقييمها ، يعطي الكثير من الفائدة في الداخل والخارج .

اتمنى ان تتكرر مثل هذه الاعمال لامينه ، واتمنى ان تفرد لكل مجال كتاب مستقل حتى تستطيع ان تعطي اكثر من صوره مشرقه لانتاجنا المحلي ، وانا اعتذر للزميله لعدم افراد كتب مستقله من كل مجال لاننا نعاني من التكاليف الباهظه في الطباعه ، والاصعب من ذلك بكثير التوزيع ودور النشر .

تريز حداد



الشمس في يوم غائم

□ القدس ــ صدرت عن منشورات صلاح الدين في القدس رواية الكاتب السوري الكبير حنا مينه «(الشمس في يوم غائم)» ، وكانت قد صدرت في مينه في دمشق .

كتب جديدة عن دفتر الثقافة العربية

□ القدس ــ يفيد محررنا الثقافي ان منشورات دفتر الثقافة العربية (يشرف عليها محمد حمزه غنايم) ستصدر قريبا مجموعة كتب ادبية محلية وعربية منها «(التغريبة ــ اطلالة على واقعنا القصصي)» للاستاذ محمود رجب ، وفيها يتحدث عن واقع القصة المحلية وافاق تطورها ، كما انه سيصدر لمحمد حمزه غنايم كتاب بعنوان «(في دائرة العصر)» وهو مجموعة دراسات عن الماركسية والتراث وادب العالم الثالث والتحديث والادب الشعبي وعلم الجمال الماركسي وغيرها . وستصدر قريبا عدة اعمال ادبية لكتاب محليين يعلن عنها في حينها .

جنحة الفراشة لنقولا مسعد

قفـــزة مـن التقليـــد الــى التجـديـد

بقلم : ميشيل حداد

هذا هو الديوان الثاني للشاعر [...]لا مسعد الذي قفز به من التقاليد [...]ى التجديد ، حيث كانت قصائد [مج]موعة الاولى غنائية محضة تلتزم [الا]وزان والقوافي والتغزل .

ويصف البروفيسور موريه استاذ [الا]دب العربي الحديث في الجامعة [الع]برية قصائد المجموعة الثانية في كلمته على الغلاف « انها رقيقة كاجنحة الفراش زاهرية الالوان مثلها» ويضيف معرفا بالشاعر بانه من يافة الناصرة ، في ربيع العمر نغلب على شعره الغنائية بالرغم من تاثره في هذه المجموعة بشعر ميشل حداد المتحرر من الاوزان والقوافي ، والذي ينتهج « التصويرية » المذهب الذي يهتم بالصورة الشعرية الموضوعية الدقيقة والمعبرة الموحية ، اكثر من اهتمامه بالنغم والموسيقى والمشاعر التصويرية .

ويضيف موريه عن نقولا فيقول : انه يحب الحياة ويرى الجمال في كل مظاهرها ، واروع قصائده كما ارى هي قصيدة « خاطرة » التي اتسمت بالتلقائية والجو النفسي الخاص الذي يشيع فيها جو حلم سريالي مجنح :

على نسيم الهاوية
امتطيت فراشة بيضاء
كانت تدور بي وانا بلا شراع
اخبو بين طيات الدياجي
حتى هالة القمر اوصلتني
كدت اختنق لولا حذري
الجدار المبغض مال قليلا
زالت هيمنته كليا
القبعة السحرية لم تاخذ فعلها حتى النهاية
فاذا انا والفراشة على الارض نجول

ويختتم البروفيسور موريه كلمته بقوله : يستعمل نقولا كلماته استعمالا مجازيا فالفراش والسحابة هما رمز الحرية والشراع هو توجيه الفعل الشديد ، ولعل الفراشة في شعره هي رمز الخيال المجنح ، وبعد فنقولا شاعر مجيد يستحق الاهتمام والقراءة واقول له في مقدمة المجموعة التي اناطها بي : لا تنفضوا الالوان عن اجنحتنا ، باهتة حياتنا بلا نغم وشعر بلا حب وبلا اطفال . بعد احلام الربيع يرفرف الشاعر على اجنحة الفراش حتى وهي تنطوي كسيرة تحت جذع زيتونة مجتثة ، تهزأ بالعواصف ، تحتضر وتعانق عظام زارعيها ، تبارك الارض التي تحتضنها .

اجند خيرها المتواصل
فيخرج خبء السماء خبء الارض
واملك نصيبي من النقائص

واضيف قائلا : في رحمة النعيق لا بد لبلبل من التغريد وفي غمرة الاحداث لا بد لشاعر من الانشاد فتحت الرماد يزغرد الجمر الاحمر ، وعلى الركام عيون ساهرة ترعى النغم .

اسراب الطيور الحمقاء
راحت تشتم الدوح
تنكر جميله وتكابر

بين الاشواك يبحث الشاعر عن الزهر والعطر ترفرف روحه بين القبول والرفض بين الحرية والاستسلام

ومتى ضاق كاهلي
اسقط بلا حوار
والفرحة واحدة والحزن بالانتصار

وانا اقول لنقولا : لتنشد اشعارك بلا حرج ولتظل اغنياتك ابدية المواسم

ونتصفح المجموعة التي جاءت في ٨٢ صفحة بعد ان امتعنا غلافهما باللون البنفسجي الهادىء ، الغلاف الذي صممه الفنان غازي عبد الحليم وكتب عناوين قصائده ، التي وصل عددها الثلاثين قصيدة ، وقد صدرت المجموعة باسم مجلة الشرق .

قصيدة الايمان والرجاء والمحبة ، عناصر الايمان المسيحي ، تزخر بالصور الشعرية الجديدة ذات الموضوع والنغم الموسيقي الداخلي المنساب ، وذات التجريد الذي يحتاج الى عديد من التحليل والتاويل حتى يتوصل القارىء الى بعض ما حلم به الشاعر ، وتمنى :

واحمل راضيا على راسي
الايمان والرجاء والمحبة
لكنني اشعر يوما براحة الصدر
وانشراح المفاصل
يستقبلني شذاها بلا تباطؤ
سيضمن الكتمان طي اسرار من الايمان
سيمضي المجد ببرقع كالقناع والمحبة
سيضمن الصبر مسيطرا على كنز الرخاء
كل نزعة بعدها محملة الف خطيئة

واذ نكتفي بهذا النذر من هذه القصيدة نقول : ان هذه المجموعة جاءت اغلبية قصائدها متحررة من الوزن والقافية ، خمس قصائد فقط التزمت اسلوب التفعيلة ، وقصيدة « وامتطيت سحابة السماء » هي احدى هذه القصائد :

ودعت من في الدار وصبيتها
وصبية تموج بالاشعار
تدارت السماء بي كانني غبار
يا يومها الحزين وبائع الارواح
بمأتق الرياح
في لهفة تسابق المصير
ويرتقي برشوة تمزق الضمير

وحين نعلم ان هذه القصيدة كتبت ابان اخر حروب المنطقة ، لا بد من ان نلحظ الاحساس القلق الذي يعتري الانسان في اخطر تهديد يلاحقه ابان الحروب والمعارك .

ودعت من في الدار
كتبت خلف سورنا
احبتي اليكم الاشعار
والجرح ما زال يئن من تمزق ونار
يصيح في مرارة : اليكم الاشعار

ولما كانت اجنحة الفراشة ترمز الى الخيال المجنح كما اشار البروفيسور موريه ، ولما كانت الفراشة هي بنت الربيع والخصب والانطلاق . فان نقولا الشاعر الشاب الزوج والاب لحبيب رجوان ، كان من قبل ومن بعد يكتب قصائد الحب ، احدى هذه القصائد جاءت بعنوان « الى عابرة الطريق » :

تسير في هوادة تهدهد القلوب
تباعدت تباعدت هيفاء كالغزال
واذ توقفت وشدها مكانها الاخير
وطاطات رسالتي منهارة
على جناحها الوثير
تفاجات انيرني وهللت
رسالة عنوانها مجهول
من شاعر معاصر يداعب الحسان من بعيد
لا ينثني لرعشة تلون الاقتدار
ما زال في الشباب
يناوش القلوب ، يمتطي السحاب
ويجعل السهول تغرب الهضاب
وتلت الحسناء في تواضع :
يا ليتني بقرب هذا الشاعر الاصيل
لكنني يا حسرتي لا اعرف المسير

وبعد فان قصائد المجموعة تحمل الكثير من الثمار الناضجة ، وهي متنوعة المواضيع فيها المباشرة القليلة والتنويه الكثير ، وهي على كل حال حجر اخر يرفع بناية الشعر في بلادنا ، وهي الى جانب ما صدر من كتب الشعر عندنا غنى لمكتبتنا العربية واضافة للمجهود الادبي الذي يقوم به ادباؤنا في هذه الديار .

ســـدرة المنتهى

للشاعر المصرى : احمـد مخيمر

انني كلما رايتك احسسـ
ـت .. كأني اطير فوق السماء
سدرة المنتهى قريب .. وجند اللـ
ـه .. في ظلها .. كثيرو الدعاء
وجموع الارواح .. والملأ الاعـ
ـلى .. يحبونني بنجوى البقاء
ويغنون في هدوء وحب
وسلام وحكمة وصفاء
وينادونني لاشرب مما
شربوا منه من عيون الضياء ..

● ● ●

ومشوا حولها صفوفا .. صفوفا
لابسين الضياء منها شفوفا
وتهادوا في اللانهايات للعر
ش .. وطاروا الوفا .. الوفا
واستداروا في ظله .. ذاكرى اللـ
ـه .. نأضحى بجمعهم محفوفا
ودعت بعضهم لها صحف الغيـ
ـب .. فكانوا على المعاني حروفا
والخشوع الذي تجنى عليهم
شد قلبي اليهمو .. ليطوفا ..

● ● ●

لست ادري من اين جاؤا .. ولا ايـ
ـن تولوا .. في العالم اللانهائي
ولماذا .. اذا رايتك .. القى
صور الغيب مالئات فضائي
وارى من يسبحون فاصفى
واحيي تسبيحهم بالبكاء
ولماذا شعور نفسي بأني
لست كالناس في التماس البقاء
وبأني خلقت من ذلك النو
ر المصفى ، ومن هدوء السماء ..

● ● ●

لا تقولي شيئا .. وماذا تقو
لين لكي نضحى به عن سرورك
دمعة اوشكت تسيل على خد
ك .. فيها رايت كل شعورك
وبدا لي عباب نفسك هدا
را .. يثير الرياح فوق بحورك
غير اني رايت بعض ظلام
ينقل الخطو فوق امواج نورك
وقبور الذكرى بصدرك تبدو
لي .. ماذا دفنته في قبورك ..؟!

عن — الاهرام —

نجيب محفوظ

فارس جديد للقصة القصيرة

بقلم : محمود امين العالم

[الحلقة الثانية]

ثم ننتقل الى جانب اخر من الفاجعة . الانسان الباحث عن السعادة ننتقل من الحارة . فنلتقي في قصة «البارمان» بالطمانينة نتعاطاها من يد هذا البارمان ، هذا الساقي الممتلىء حيوية ، المتفائل ابدا . كما نلتقي برجل اخر ينمو عمره كذلك بالطمانينة بعد كل كلمة وكاس من هذا البارمان . ويخرج الرجل الى المعاش ، فيظل البارمان وكاسه مصدر طمانينته . يمرض فيظل البارمان مصدر طمانينته كذلك . الا ان مرضه ينقل خطواته الى الخمارة ، وتختفي الطمانينة في فراش المرض . ويقبع منتظرا الموت . ويأتي الموت ، لا له ، وانما للبارمان السعيد المتدفق حيوية .. قدر غريب . على ان المهم ان البارمان مات سعيدا مطمئنا .. والقضية ليست ان تعيش او تموت وانما ان تعيش او تموت راضيا مستبشرا . هذه فلسفة الخمارة ، وفلسفة اشياء اخرى قد تكون نقيض «التركة» .

وفي قصة «الخمارة القط الاسود» نستشعر بالطمانينة حقا ، يتقهقر الحاضر ، وتصفو النفوس ، ويفيض الحب . حتى الرجل العملاق ذو الجثة الضخمة ، لا يستطيع ان يتغلب طويلا على طمانينة الخمارة . انه يشلها ويشل زبائنها بعدوانيته وشراسته لفترة ، ولكن سرعان ما تنتصر عليه الخمارة ، يختفي رغم حضوره امام السكارى السعداء المنتشين ، بل يصبح خادما ذليلا للخمارة .

على ان الخمارة قد لا تكون مجرد مجال للانس والطمانينة ، بل قد تصبح كذلك ارضا للتمرد ، وتحدي السلطة ، التمرد في ذاته ، والتحدي في ذاته ، ارضاء لنفس وغطاء لفقرها في لحظة ، مجرد لحظة ، ثم ينطفىء كل شيء . هذا ما تحكيه لنا قصة «السكران يغني» هذا العربجي الظريف الذي اختبأ في الخمارة حتى اقفلت ابوابها . ثم اخذ يبحث عن النقود فلا يجد منها شيئا . فليشف غليله في زجاجات الخمر . ويعب ويعب . ثم يبدأ في الغناء والرقص . فيشعر به الشرطة والناس . يهددهم باشعال الحريق في الخمارة ، لو تجاسر احد بالدخول . وتتحقق له لحظة انتصار . يتحدى الضابط والشرطة ، ويطلب من الناس ان تهتف باسمه . ولكنه انتصار موقوت مجدب . سرعان ما يتبخر ويعود صاحبنا الى الفقر والمهانة .

الخمارة اذن هي نقيض الحارة . انها تلهم الطمانينة ، وتتناسى الحاضر بل تتحداه . ولكنها في النهاية مجرد لحظات مجدية مغلقة على ذاتها لا تفضي الى شيء .

ومع الخمارة والحارة تطل علينا وجهها . الماضي .. الرحلة اليه . لقد كان الماضي يصنع هموم الحارة، وكان يذوب في كاسات الخمارة — ولكننا — في عدد اخر من القصص — نحس به رحلة نستعيد بها الاحساس بانسانيتنا . انه النافذة القديمة التي ترف بذكرى حب طفل ، والاطار الذي خلا من الالفة الحميمة التي كانت ، وهو النقطة التي تفرقت عندها قلوب ومصائر طالما تالفت وتجمعت ، كما في قصة «الرحلة» ، وهو في قصة «الزيارة» شوق في سرير المرض الى رغبات سعيدة لم تعد اليها قدرة ، وهو اختلاط وتداخل بين الوهم والواقع .

وهو في قصة «الفردوس» حنين الى واقع قديم كان يحاربه كاتب ، فاصبح يتمناه ويشتاقه . يعود الى هي البقاء بعد خمسة عشر عاما من هجرته الى القرية ، بعد ان اسهم بقلمه في الغائه ، يعود اليه فيعايشه كانما هو حاضر حي . ثم لا يلبث ان يصطدم بالوهم . انه ماض مرفوض ولكنه اصبح جزءا من حياته . ولهذا تضيع حياته بضياعه . ويعود مرة اخرى الى قريته ، وهي ماض اخر يعزيه عن ماضيه الذي فقده ، وان كان نقيضا له .

ثم تبقى بعد ذلك بعض قصص متناثرة في المجموعة ، تعمق ملامح الفاجعة .

قصة «الرجل السعيد» هذا الموظف الذي استيقظ ذات صباح فوجد نفسه سعيدا . تماما كقصة «فرانز كافكا» ، قصة هذا الرجل الذي استيقظ ذات صباح فوجد نفسه حشرة او دودة . لا فرق . فالسعادة في عالم الماساة والفجيعة تصبح مرضا غريبا ، يحتاج الى علاج .

وفي قصة «المعجزة» نلتقي بانسان اخر في كازينو يبحث عن شيء مجد في لعبة الفاظ . يخترع اسما غريبا وسرعان ما يجد من يناديه . يخترع اسما اخر اشد غرابة ، فسرعان ما يطلبه صاحب الاسم في التلفون ويستقر في نفسه انه صاحب موهبة روحية خارقة . فيعكف على تنميتها بالقراءة والتصوف . ثم يعود ليجرب موهبته بعد فترة في نفس الكازينو بعد ان فشلت في اماكن اخرى . في هذه المرة لا يلعب لعبة الفاظ ، بل يتوسم في وجه احد الزبائن انه سوف يموت بعد لحظات . ويتجه اليه الرجل ساخرا ، مفضيا له بالحقيقة البشعة . لقد كان على مقربة منه وهو يخترع الاسماء الغريبة . فراح الى تلفون في مقهى قريب ينادي بها ، ويصنع بعبثه المعجزة الباطلة . ولكن المعجزة سرعان ما تتحقق عندما تمتد يدا صاحبنا الى الرجل العابث ، فلا تتركه الا جثة هامدة . لقد تحققت معجزة التنبؤ بموته ، ببطلان المعجزات . مفارقة صارخة ساخرة . تؤكد اليقين وتبطله في آن واحد في عالم الفجيعة المجدبة .

وفي قصة «المتهم» تدوس سيارة بترول ضخمة راكب دراجة ، ثم تنطلق ولكن التهمة تتعلق بصراف يعمل في السويس كان يركب سيارة صغيرة وراء الحادثة ، الفلاحون يتهمونه . والمصاب يموت دون ان تتضح الحقيقة . فلا يبقى امامه الا ان ينتظر حكم القضاء الغامض . والفلاحون في الحقيقة لا يتهمونه في شخصه ولكنهم يتهمونه في طبقته . وقد تكون التهمة اكبر من حدود الجريمة التي وقعت ، كما قد يتضح هذا في مسرحية «المهمة» في مجموعة «تحت المظلة» .

وفي قصة «الصورة» ، نتابع مصير فتاة من زوايا علاقات مختلفة ارتبطت بها عندما كانت خامة ، فعاهرة ، فقتيلة مجهولة النسب . الجميع يتحاشون الاتصال بجهات الامن للتعريف بها ، تجنبا للمسئولية . لا احد يريد ان يتحمل المسئولية وهم جميعا مسئولون.

وفي قصة «الصوت مزعج» صورة اخرى لانعدام الاحساس بالمسئولية صورة اخرى للامبالاة في مواجهة الماساة . صحفي مشهور يجلس في كازينو الشجرة يبحث عن موضوع يكتبه . وتاتي اليه شابة تنتسب لجيل جديد يخلط بين العبث والتحرر : من اجل ان يعرفها بشخصية كبيرة تقودها للمجد مهما كان الثمن . يساومها الصحفي بدعوتها الى شقته الخاصة . ثم يصدم جلستهما الناعمة صوت مزعج ، صوت المراكبي في محاذاتهما يشد مركبه في عناء ومشقة انه يعمل وهما يثرثران ويفجران !

وفي قصة «شهر زاد» نلتقي بصحفي اخر ينفعل لماساة امراة وحيدة تتطلع الى السعادة والى الحب . ولكنه عندما يراها لا يلبث ان يتخفى منها وراء كلمات دينية ، لا تعففا او فضيلة ، وانما تهربا من جمالها الذي لم يبهره ، تهربا من مسئوليتها .

وفي قصة «جنة الاطفال» تتعالى اسئلة كبيرة على لسان طفلة صغيرة . فيجهد والدها كي يرد عليها بكلمات تجيب ولا تجيب . وتقول له الزوجة في النهاية : ستكبر البنت يوما فنستطيع ان تدلي لها بما لديك من حقائق ! هل هي سخرية او صدق . هل هو يعرف الاجابة الحقيقية على هذه الاسئلة الكبيرة ، من منا يعرفها ؟ ! هذا جانب اخر من الماساة ، اننا لا نعرف الحقيقة .

وتبقى بعد ذلك في هذه المجموعة قصتان ، لعلهما يخرجان بنا من حدود التامل الذاهل في وجه الماساة الى حدود اخرى متحركة ، من حدود الجو الراكد الذي نكاد نختنق به في كثير من هذه القصص الى جو اكثر حرارة وحيوية وتفتحا .

في قصة «المسطول والقنبلة» نلتقي بهذا المسطول الذي لا يأبه بشيء ولا يبالي بشيء ، والحياة حوله تنفجر بالصراع والمظاهرات . ولكنه ، على الرغم منه ، سرعان ما يصبح جزءا من الصراع الدائر ، متهما باحداث ارتكبها بعض المتظاهرين . وفي المعتقلة وفي سجن الاحتياط يتعلم المبالاة ، ويخرج بطلا برغم انفه ليبدأ حياة جديدة .

وفي قصة «الحلم» نجد هذه الشجرة الطويلة الفارعة التي لا تثمر تتمثل في عامل ميكانيكي بسيط في شركة . رجل فقير يعول سبعة اطفال ، دون ان تتجاوز يوميته ثلاثين قرشا . ولهذا يتعلق بشيخ الطريقة ويصبح من مريديه فلا ينمو شيء في حياته غير ذقنه المكثة . الا ان كلمات الشيخ تصفي قلبه من هموم الحياة اليومية .

وفي هذه القصة نلتقي كذلك بمدير الشركة ، كيان انساني اخر يستمتع بالسلطة ، والثروة والتعالي .

وبين العامل ومدير الشركة يقع حادث كبير . تصدر قوانين يولية . فتتغير موازين العلاقات بينهما . يتضاءل المدير ويكبر العامل . المدير يغرق نفسه في عشق جديد اما العامل فيحلم ان يصعد من البدروم الذي يسكنه الى غرفة فوق سطح الارض ، ويفكر في ترشيح نفسه في مجلس الادارة ، وتتغير العلاقات كذلك بين العامل وشيخ الطريقة . العامل يحلق ذقنه ، وشيخ الطريقة يبدو فاترا بعد ان انقطعت عنه العطايا بتغير الاحوال ! ويتهم العامل بان الدنيا قد شغلته وبانه يتقيقر في الطريق ! !

هذه هي مجموعة «خمارة القط الاسود» . لعلي لم اتناول قصصها بالترتيب الذي حدده نجيب محفوظ . وانما اعدت ترتيبها لتوضيح المفاهيم والقيم المشتركة فيما بينها ، ولاتبين النبض الجديد فيها .

حقا ، اننا مانزال في هذه المجموعة نتحرك في اغلب قصصها في حدود النقد الاجتماعي على ارضية انسانية ماساوية عامة ، ولكننا برغم هذا نحس بنبض شيء جديد . ثم تكون الهزيمة في يونية ٦٧ ويزداد النبض ، حتى يصبح تفجرا في مجموعة «تحت المظلة» .

٣ — وقفة « تحت المظلة »

منذ بداية هذه المجموعة القصصية ، تتعالى كلمات الاتهام والرفض والادانة وتحدد بشكل صارخ معالم الجريمة والخطأ والماساة .

في القصة الاولى «تحت المظلة» نغرق في الرمز . اننا تحت مظلة المحطة ، المطر يتساقط ، اننا ننتظر ، نعيش لحظة سكون وثبات . انتظار في لحظة ثابتة تحت مظلة محطة . ونجاة — ونتيجة لهذا فيما اعتقد — يولد امامنا عالم الماساة البشرية كلها ، بكافة صورها . الحب التاجر ، الجنس ، الفضيحة ، الموت ، الجريمة ، اللامبالاة ، الذهول ، التصادم بين البدو والخواجات بين البدو والبدو ، وبين الخواجات واللفات والمراتب . والشرطي يقف والخواجات . معارك بين شتى الاجناس غير بعيد في غير مبالاة ، كانما هذا هو الناموس العام الذي يحرسه . لا يتحرك اهتمامه الا عندما يتقدم احد الواقفين تحت المظلة بسؤال عما يحدث . فيصبح السؤال هو الجريمة الوحيدة التي ينشط في تعقبها الشرطي . يتحرك نحو الواقفين تحت المظلة . يتهم وجودهم تحتها اجتماعا يهدد الامن . يرفع بندقيته ويطلق النار ويتساقطون . هل يتساقطون لانهم تساءلوا ... لانهم وقفوا بعيدا في لحظة ثابتة ، ولم يشتركوا في اللعبة الفاجعة ؟!

هذا وجه اخر من جوانب الماساة . ان الانتظار والاكتفاء بمجرد التساؤل هنا هو الجريمة .

لكن النوم جريمة من نوع اخر في قصة «النوم» .

في هذه القصة نلتقي بمدرس يقضي لياليه في تحضير الارواح واحاديث المصير . «لعله بقايا حانة ، او بقايا زاوية معزولة» . انه يحب ، ولكنه لا يجسر ان يبوح بحبه او يتقدم طالبا يد من يحب . لم يحزم امره بعد . وفي محطة القطار تصرخ المراة التي يحبها . تستغيث به . تناديه باسمه ، وهي تسقط ولكنه لا يسمع استغاثتها او نداءها . نام ساعة فلم يسمع شيئا . هذه هي جريمته . شغل عن استغاثتها بجلسات تحضير الارواح ومنعه عن انقاذها النوم . هذه هي الجريمة .

ومع ساعة اخرى من النوم تحدث جريمة اخرى ، في قصة «الكلام» . حجرة معلقة في الفراغ تذكرنا برواية «الثرثرة على النيل» . حجرة معزولة بالحشيش عن الدنيا . ينام اصحابها ساعة ، فيفقدون بطاقاتهم الشخصية، ويفقدون ذاكرتهم . ومع الفجر سيفقدون وجودهم ، كذلك سيصبحون في الخلاء اجسادا ميتة مبللة بندى الحقول .

وفي قصة «الوجه الاخر» تبدأ بالتوازن ثم سرعان ما نفقده . عثمان ورمضان شقيقان نقيضان لبعضهما . احدهما رجل امن واستقرار ، والثاني رجل تمرد وتحد . ولكن كلاهما يشكل لرجل ثالث عالمه المتوازن . ثم يدور الصراع الحاد بين الشقيقين ، حتى ينتصر في النهاية رجل الامن . وهنا يفقد الرجل الثالث اتزانه . يصاب بالدرج . ينطلع الى التمرد . ينبذ التربية والطقوس والتقاليد ، ويقرر ان يصبح رساما اعرج . ويجيء بامراة عارية كنموذج . ويشتري ادوات الرسم دون ان يعرف قواعده . لقد اضاع عمره — كما يقول — في صحبة العقلاء وان له ان ينصب شراعه في وجه العاصفة . حقا انه يتمرد مجرد تمرد في ذاته ، محطما بهذا الاتزان المتبادل في نفسه . ولكنه على اية حال خطوة نحو التمرد الواعي المستهدف لغاية كبيرة . الذي سنتبينه بعد قليل .

على انه بداية التفجر .

وفي قصة «الحاوي خطف الطبق» نلتقي بطفل جوعان . نحسبه في البداية جوعان لملء معدته بالفول . ثم نتبين بعد قليل انه جوعان للحلم ، للعب ، للانبهار . انه متمفول بهذا الجوع عن جوع معدته . فتضيع النقود ، ويضيع الطبق ، ولينس ما لقنته اياه امه من تعليمات تتعلق بامور عادية ، ويتعلق بالحاوي تارة ، وبصندوق الدنيا تارة اخرى ، ثم بالحب والقبلة العذبة امام جدار اثري . ولكن حبيبته الصغيرة تجبهي الاسطورة النامية في اعماقه . انها تتركه — تنتبذ لمشيئة امها — الى منزل «ام علي» الدابة التي تسكن بيتا في اسفله دكان مكواء بلدي . ان الدابة سوف تصنع التعادي المالوف ، والمكواء يسوي كل شيء حسب القواعد والاصول وهكذا تضيع الاسطورة ويموت الانبهار ولكن الطفل يواصل طريقه . يرفض دنيا النقود ، ويكره الجنس الممتزج برذيلتها . ويقرر ان يحزم امره في طريق الحلم الاسطوري الكبير .

وفي «الثلاثة ايام في اليمن» نجد انفسنا امام عالمين متناقضين تماما . عالم الاديب وعالم الجندي المقاتل . حدث بطولي كبير يلتقي في اتونه نمطان من البشر : اديب مشغول بنفسه ، وجندي مشغول بقضيته . في لقاء الادباء امام الجماهير ، نسمعهم يقولون كلمات لا يتولونها ابدا وراء الجماهير . ويصرخ نجيب محفوظ «ما ينقصنا هو ان نتبنى في خلوتنا صوت الجماهير» . ان الادباء يتسابقون الى الثرثرة واحاديث الحب واقتناء الهدايا والبضائع المستوردة ، لا فرق بينهم وبين خازني القات في اليمن . فلا فرق بين خازني الهدايا وخازني القات .. ولكن كلاهما للاسف في سباق حماسي لتقرير المبادىء المثالية للامة العربية !

اما الجندي فيقاتل بشرف وجدية ورامانة وجها لوجه امام الموت والظلام والتخلف . وفي قلب هذا التناقض الرتيب يلمع شيء تحت موائد الادباء الزاخرة بكلمات الكذب . عيون طفل يمني . طفل تحت الموائد . مازال تحت الاقدام . ولكن عيونه تلمع بالاشياء كاملة الصدق والنقاء . انه رمز الانتصار على النفس ، رمز للقضية العادلة التي نناضل من اجلها ، قضية التقدم للانسان العربي .

قد لا تكون «ثلاثة ايام في اليمن» في ظاهرها قصة بالمعنى التقليدي ، قد تكون

— يتبع —

[الحب والخبز]

بقلم : انطون حنا فرح - كفرياسيف

الحب والخبز — احدى القصص السويدية للاديب اوغست سترندبرغ ، تحدث عن الهناء والشقاء في الحياة ، عن شهر اللحم والعسل ثم واسفاه العظم والبصل . اما موجز القصة فهو ان الفتى «فالك» احب «لويزا» التي سرعان ما بادلته الهوى . وذات يوم طلب «فالك» يد لويزا من والدها ، فكان اول سؤال وجهه له ذلك الوالد : كم من المال تحصل ؟؟ وهل تستطيع ان تقوم بمسؤوليات البيت الذي تفكر في تاسيسه ؟ اجاب فالك بقوله : انا احصل على معاش شهري قدره «مئة كرونر» . فقال والد العروس : انه يتعذر عليك ان تعيش انت وزوجتك في المستقبل على مثل هذا الدخل الضئيل . فاطرق فالك راسه ثم قال : يا عماه ، انني استطيع ان احصل على دخل اضافي ، اذ انني اجيد الترجمة الى اللغة الفرنسية ، واصحح المطبوعات قبل وضعها على الة الطباعة . تاكد يا عماه اننا سنعيش سعداء وان المحبة كافية لان تضمن لنا الهناء والسعادة . ولكن والد العروس حاول ان يجمع الاحصاءات الدقيقة عن مدخول فالك ، ثم نبهه الى مسؤوليات ومستلزمات بيت المستقبل ، ولا سيما اذا رزقا اولادا . ولما ايقن الوالد ان ابنته متعلقة بفالك وافق على الزواج ، لكنه ما زال ينصح فالك ان يسعى لزيادة دخله . فرح فالك ، واقبل على والد لويزا يقبل يديه ويشكره ، ومرت الايام ، واخذت مشكلات الزواج تشغل باله ، وبدأ يهتم بما يتطلبه البيت الجديد ، فانصرف بذلك عن الاهتمام بزيادة موارده . ودنا ميعاد الزواج ، وانفق كل ما كان لديه من مال في ابتياع ما يتطلبه منه البيت الجديد ، وفي احد ايام الاحاد عقد زواجه على عروسة احلامه . وقضى الاشهر الاولى من زواجه في التمتع بملذات الحياة ، الا ان هذه السعادة لا تدوم طويلا ، فقد استفاق فالك ذات يوم واذا زوجته تشكو الما ، فظن ان قد تسبب عن تسمم حصل لها من جراء استعمال بعض الاواني المنزلية ، وصار ينفق كثيرا في معالجتها مما استنفذ المال المتبقي لديه .

وما ان تعافت الزوجة حتى ظهر عليها علامات الحمل ، فاخذ فالك يفكر في توفير ما يتطلبه منه هذا الوضع الجديد ، ومن اين له الان المال لتغطية نفقات الولادة ؟ فليس امامه سوى طريق واحد هو ان يقصد الاصدقاء طالبا منهم اقراضه بعض المال ليواجه به مشاكله الجديدة . وفكر هذه المرة انه ان قام باعمال اضافية يستطيع تسديد ديونه ، لكنه لم يدرك ان مسؤولياته الجديدة لم تترك له متسعا من الوقت . حتى اخذ المداينون يطالبونه بمالهم . فما كان منه الا ان توجه الى حميه واطلعه على حاله واحواله . فاستقبله هذا بفتور وقال : لقد نبهتك مقدما عن ضرورة مضاعفة دخلك لما يتطلبه منه البيت الجديد ، على كل حال سلساعدك قليلا لاني لا املك الكثير . ظن فالك ان عائلته ستهنأ بالحب وحده . ولكنا نجد ان الديون قد تراكمت عليه بمرور الوقت ، واخذ المداينون يلحون في مطالبتهم ايام ، واصر بعضهم على حجز اثاث بيته ، وبدأوا يجردون المسكن من زينته وحتى من الامور الضرورية فيه . ولما علم والد زوجته بنكبته وبما حل بابنته تاثر كثيرا وندم لانه زوج ابنته الى فتى عاش في الاحلام والاوهام . ولما لم يكن في وسع والد لويزا ان يسمع ما اصاب ابنته وان يحتمل رؤيتها وهي تبيت على الطوى حملها مع طفلتها الى بيته واخذ يصرف عليها واحزنه ان يكون هذا مصيرها بعد عام واحد من زواجها . وبقي فالك وحيدا في البيت ، واخذ يشعر ان ذلك العش الهني يتوارى . وقد سمح له حموه ان يجتمع بزوجته مرة في الاسبوع ، فكان يزورها كل احد ويتركها وهو حزين القلب . واستفاق فالك لما ساءت احواله الى هذا الحد ، واخذ يسعى لايجاد عمل اضافي له علّه يقوم بتسديد العجز الذي اثقل كاهله . ولكنه لما احصى ديونه وجد انه يحتاج الى عشرين سنة من العمل الجدي ليتسنى له تسديدها ، فشكر الله في قلبه لوجود حميه الذي اعانه اذ حضن له زوجته واعتنى بطفلته ..

ان هذه القصة تعلمنا ما اشقى الحياة الانسانية . فالانسان يخطط للمستقبل ويعتقد ان باستطاعته ان يحقق كل احلامه ، لكنه احيانا كثيرة لا ياخذ بعين الاعتبار الصعوبات والعثرات التي تقف في طريقه . فهذا فالك اعتقد ان السعادة تنشد عن طريق المحبة فقط ، لكن الديون التي تراكمت عليه عكرت صفو حياته ، انها لوصمة عار حقا ان تنهار اساسات بيوت كثيرة مشابهة لبيت فالك الهنيء وذلك بسبب فقدان العدالة الاجتماعية وسوء النظم الاقتصادية . ان مثل هذه البيوت بحاجة الى خبز الحياة ، الى المراعي الخضراء ومياه الراحة !!

دفتر الثقافة العربية تقدم قريبا

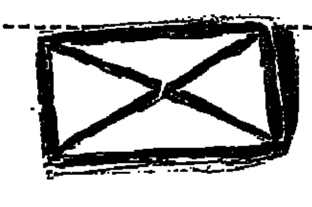
التغربية

اطلالة على واقعنا القصصي

دراسات بقلم : محمود رجب

اطلالة على واقع القصة القصيرة المحلية ، يتناول فيها الاستاذ محمود رجب النتاجات الاولية لكتاب القصة القصيرة واجيالها المتعاقبة ، حتى اخر الاعمال القصصية لزكي درويش ، اميل حبيبي ، محمد علي طه ، حنا ابراهيم، مصطفى مرار ، محمود عباسي ، محمد علي ابو ريا ، عبد الله عيشان ، محمد نفاع ، سليم خوري ، وغيرهم .

دفتر الثقافة العربية
للنشر والتوزيع





برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

الاحـــد
١٤-٨-١٩٧٧

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ برنامج الوان
١٦ر٠٠ عالم الرياضة والشباب
٢٢ر٠٠ مشاهد وانغام من الافلام
٢٢ر٣٠ مطربة السهرة — سميرة توفيق

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ برنامج مع المزارع ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ٨ر٠٠ برنامج الوان ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ يوسف مطر — فايزة رشدي — اسماعيل خضر — سميرة توفيق ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ ياسمينة — محمد بلان ١١ر٤٥ اذاعة دينية مسجلة ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر١٥ مراد حافظ — لبلبة ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ راقي — جورجيت صائغ — علي الحجار ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ تمثيلية ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ١٥ر٥٠ ممنوع الحب — محمد وهيب ١٦ر٠٠ عالم الرياضة والشباب ١٦ر٤٥ ياريتنا نكون سوى — هاني شاكر ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨ر٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على البزق — محي الدين بعيون ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ حديث الروح — ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ يا من يفير — ليلى نجار ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ جرح الحبيب — سعاد محمد ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ العالم في المراية ٢٢ر١٠ كم بعثنا مع النسيم سلاما — فتحية احمد ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ امنى الزمان — وجيه صدقى ٢٣ر٠٠ مشاهد وانغام من الافلام ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة سميرة توفيق ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الاثنين
١٥-٨-١٩٧٧

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ برنامج كل الناس
١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية
١٦ر٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب
٢٢ر٠٠ كتب وكتاب

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر٠٠ برنامج باللغةالانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف ٨ر٠٠ برنامج كل الناس ٩ر٠٠ جورجيت صائغ — طوني حنا — طروب — صباح فخري — شادية الكرمل — نصري القط ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ ورده — هاني شاكر ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ سلمى — علي موسى — نرجس ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ حاول تفتكرني — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر٠٠ موشيه الياهو — امل شوقي — عصام رجي ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ المسلسل — يوسف الصديق ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ ذكريات ومواقف في حياة شاعر ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ سالوني الناس عنك — فيروز ١٦ر٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب ١٦ر٣٠ برنامج شعب ونغم ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرىبالفرنسية ١٧ر٥٥ هل هلالك يا رمضان — بشاره عواد ١٨ر٠٠ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ١٨ر٣٢ برنامج دعاء الافطار ١٨ر٤٥ هجرتك ام كلثوم ١٩ر١٥ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار+ كلمة الدار ١٩ر٥٠ انا لك وانت لي — يعقوب مراد ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٢ عالم الصحافة ٢٠ر٥٢ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ كتب وكتاب ٢٢ر٢٠ شفت حبيبي — محمد عبد المطلب ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ اغار من قلبي — محمد عبد الوهاب ٢٣ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة عبد الحليم حافظ ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل أن تنام .

الثلاثاء
١٦-٨-١٩٧٧

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ شريط ورقم
١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب .
١٥ر٠٥ مسابقة القرآن الكريم
١٦ر٠٠ في موكب العلم
١٦ر٣٠ دنيا الاطفال .

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ شريط ورقم ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ موفق بهجت — سميرة توفيق — وديع الصافي — سعاد حسني ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ بشاره عواد — فايزة رشدي — يوسف مطر — نرجس — محمد رشدي — صباح ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ حمد الله عالسلامة — نجاة الصغيرة ١١ر٤٥ نبتدي منين الحكاية — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣ر٠٠ الياس شاشا — ليلى مراد — عادل مأمون ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ المسلسل «يوسف الصديق» ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزيد واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ قضية وقرار ١٥ر٠٥ مسابقة القرآن الكريم ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الفن والادب ١٥ر٥٠ قمر الحاره — شادية الكرمل ١٦ر٠٠ في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفال ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٧ر٥٥ اهلا اهلا رمضان — سليم شوقي ١٨ر٠٠ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ١٨ر٣٢ برنامج دعاء الافطار ١٨ر٤٥ فات الميعاد — ام كلثوم ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٣٠ نشرة الاخار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ انا وانت وبس — فريد الاطرش ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٢ عالم الصحافة ٢٠ر٥٢ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ بتسأليني بحبك ليه — محمد عبد المطلب — يا جارة الوادي — فيروز ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ فين طريقك فين — محمد عبد الوهاب ٢٣ر٠٠ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — عفاف راضي ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل أن تنام .

الاربعاء
١٧-٨-١٩٧٧

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ شارع المفاجات
١٠ر٠٠ برنامج تهانينا
١٥ر٠٠ المجلة الزراعية
١٦ر٠٠ برنامج وجها لوجه
١٦ر٣٠ برنامج حكاية اغنية

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ شارع المفاجات ٩ر٠٠ هاني شاكر — عفاف راضي — صباح فخري — فايزة رشدي — يوسف مطر — سميرة توفيق ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ حاسب وانت ماشي — عفاف راضي ١٠ر٠٠ برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ من الحفلات الغنائية : فريد الاطرش — شادية ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ قارئة الفنجان — عبد الحليم حافظ ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣ر٠٠ شادية الكرمل — راقي — نادية — محمد بلان ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ المسلسل «يوسف الصديق» ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ المجلة الزراعية ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ نيال العاشقين — سلوى قطريب ١٦ر٠٠ برنامج وجها لوجه ١٦ر٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٦ر٥٠ يا زارعين الورد — وليد توفيق ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٧ر٥٥ قيدوا الفوانيس — شريفة فاضل ١٨ر٠٠ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ١٨ر٣٢ برنامج دعاء الافطار ١٨ر٤٥ اغدا القاك — ام كلثوم ١٩ر١٥ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار+ كلمة الدار ١٩ر٥٠ ضحكة كمان — فايزة احمد ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٢ عالم الصحافة ٢٠ر٥٢ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ العالم في المراية ٢٢ر١٠ العيون السود — ورده ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ فوق الشوق — عبد الحليم حافظ ٢٣ر٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد الوهاب ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل أن تنام .

الخميس
١٨-٨-١٩٧٧

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ من تسجيلات الاذاعة
١٥ر١٥ ذكريات ومواقف في حياة شاعر
٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد
٢٢ر١٥ حديث العم حمدان

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع المزارع ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ من تسجيلات الاذاعة ٨ر٤٥ محمد فوزي — فيروز — موفق بهجت — شادية — احمد سامي — فايدة كامل — طلال مداح ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ ورده — فريد الاطرش ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ يا ربتك معايا — هاني شاكر ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ من القصائد الغنائية : رياض السنباطي — سعاد محمد ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣ر٠٠ جبار — عبد الحليم حافظ ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ المسلسل «يوسف الصديق» ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ ذكريات ومواقف في حياة شاعر ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادية ١٥ر٥٠ من عز النوم — فيروز ١٦ر٠٠ مسابقة الاغاني ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ نشرة اخبارباللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٧ر٥٥ جمال رمضان — فايدة كامل ١٨ر٠٠ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ١٨ر٣٢ برنامج دعاء الافطار ١٨ر٤٥ اروح لمين — ام كلثوم ١٩ر١٥ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ اخي — محمد عبد الوهاب ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٢ عالم الصحافة ٢٠ر٥٢ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ حديث العم حمدان ٢٢ر٢٥ عزف منفرد على القانون — ابراهام سلمان ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ علشان ماليش غيرك — فريد الاطرش ٢٣ر٠٠ تعال شوف — فايزة احمد ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — محمد العزبي : ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل أن تنام .

الجمعه
١٩-٨-١٩٧٧

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١»
١٠ر٠٠ مجلة الاسرة
١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكرفون
١٧ر٠٠ مع احداث الاسبوع

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧ر٠٠ برنامج باللغةالانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ ورده — هاني شاكر — فيروز ١٠ر٠٠ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ ما يطلبه المستمعون ١١ر٠٠ نشرة موجزة للانباء «ا.خ» نقل اذان الظهر وخطبةالجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ من اغانينا الحديثة : فايزة رشدي — فريد السعدي — سلمى — محمد بلان ١٣ر٠٠ اعادة لمسابقة القرآن الكريم ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ المسلسل «يوسف الصديق» ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ طبيب وراء الميكروفون ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار+ نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ اسمك مشلوح — نادية ١٦ر٠٠ مجلة الموسيقى ١٧ر٠٠ مع احداث الاسبوع ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٧ر٥٥ رمضان يا شهر الفضيلة — مجدي ١٨ر٠٠ تلاوة القرآن الكريم واذان المغرب ١٨ر٣٢ برنامج دعاء الافطار ١٨ر٤٥ القلب يعشق كل جميل — ام كلثوم ١٩ر١٥ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ يا عماد الضعفاء — مجموعة الدار ٢٠ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخربالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٢ عالم الصحافة ٢٠ر٥٢ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ اي دمعة حزن — عبد الحليم حافظ ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ من اغاني ايام زمان : خيرية السقا — سيد درويش — منيرة المهدية — زكريا احمد — ابو العلا محمد ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة — نجاة الصغيرة ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل أن تنام .

السبت
٢٠-٨-١٩٧٧

نامل ان لا يفوتك الاستماع الى :
١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين
١٥ر٠٠ من ملفات القضاء
١٧ر٠٠ اسماء في احداث الاسبوع
٢١ر٠٠ الرياضة والرياضيون
٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش .

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٥ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار ٧ر٤٠ الثلاثي المرح — عبد العزيز محمود ٨ر٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ شادية الكرمل — متري بولص — سميرة توفيق — عصام رجي ١٠ر٠٠ برنامج ما يطلبهالمستمعون ١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين ١١ر٠٠ بيقولولي حب ثاني — يوسف مطر ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ من اغاني امكلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢ر٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٢ر٥٠ اول همسة — فريد الاطرش ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ المسلسل «يوسف الصديق» ١٤ر٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥ر٠٠ من رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ٢١ر٠٠ الرياضة والرياضيون ٢٢ر٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ اجري يا نيل — محمد عبد الوهاب ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ رسالة من امراة — فايزة احمد ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة — فريد الاطرش ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل أن تنام .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

مـــرحلة هـامـة

نتيجة لطعون رئيس وزراء اسرائيل التي اكدها في زيارته للولايات المتحدة أن الضفة الغربية لا تعود الى الاردن وان بريطانيا وباكستان وحدهما اعترفتا بضمها الى الاردن .

وليس سرا أن الملك حسين غير راغب في منظمة التحرير ولا في التوصل الى اتفاق معها لان كل اتفاق كهذا يحرمه من جانب كبير من مملكته بابعادها السابقة . وقد استجابت جهات وشخصيات بارزة مختلفة في الضفة الغربية وقطاع غزة لدعوة عمان للاشتراك في احتفالات اليوبيل الفضي لتحكم الملك حسين وبضمنهما رؤساء بلدية بيت لحم وبيت ساحور وغسزة وخان يونس ، الا ان سائر رؤساء البلديات ولا سيما الخليل ونابلس قاطعوها . وهناك من يقولون أن المقاطعة لم تاتي عن عقيدة بتفضيل ياسر عرفات على الحسين بل تحسبا بالاول وقد قدموا الى فانس مذكرة اعتبروا فيها منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وليس من شك أن الملك حسين سوف لا يمر بذلك مر الكرام وفي مقدوره أن يتخذ خطوات قد تجعل هؤلاء يندمون على مواقفهم . ومن بوادر هذه الخطوات القيود المفروضة على تصدير الفواكه والخضار الى الاردن ومنها الى السعودية والكويت وغيرها . والمس بالمرتبات المدفوعة الى موظفي الاردن السابقين في الضفة الغربية . ويعتقد المسؤولون الاردنيون بان الضفة تشكل عبءا ماليا على الاردن اذ أن ما يدخلها من اموال اردنية يفوق ما يخرج منها . اي أن ميزان المدفوعات والتجارة هو سلبي بالنسبة الى الضفة الشرقية .

السوفيات يعرقلون

ولا يمكن انهاء هذه السطور دون التطرق الى الموقف السوفياتي . وقد اعلن فانس انه سيطلع السفير السوفياتي في واشنطن على نتائج جولته الاخيرة ، وفي الوقت ذاته قيل أن وزير الخارجية السوفياتية اندريه غروميكو سيقوم بجولة في الدول العربية في اواخر هذا الشهر ، وليس من شك أن الغرض منها تاكيد التواجد السوفياتي في المنطقة والعمل على تدارك النفوذ الامريكي المتزايد واحباط ما قد يتراءى لموسكو من مخططات امريكية — عربية سلبية بالنسبة اليها ، ولم تنفك اجهزة الاعلام السوفياتية عن مهاجمة رحلة فانس في الشرق الاوسط ، ولعل الكرملين يعتقد بان الهدف من محادثات الجوار هو الالتفاف حول الدور السوفياتي في جنيف باعتبار الاتحاد السوفياتي رئيسا مشتركا مع الولايات المتحدة فيه . ولا يوافق الكرملين أن يلعب دور المدعو الى اية محادثات تجري حول المنطقة بعد أن كان داعيا . ولذلك فباستطاعته ان يعبث بهذه المحادثات عن طريق اثارة منظمة التحرير وجبهة الرفض التي تقف في رأسها العراق وليبيا وسائر المنظمات الفلسطينية . وتفجير الالغام المزروعة في النفق الطويل .

اذا عدنا الى اول سؤال في اول سطر من هذه السطور لابد من القول أن جولة فانس هي ليست بداية النهاية لازمة الشرق الاوسط بل نهاية البداية في سلسلة من المراحل السابقة واللاحقة ، اخرها محادثات الجوار في نيويورك ومؤتمر جنيف الذي يدور كلام غامض عن انعقاده قبل نهاية السنة . ومن يدري فقد تكون هناك جنيفات متعاقبة سعيا نحو تسوية لا تزال حتى الان ممتنعة . وعلى كل فان البوادر الحالية لا تبشر بتسوية ربية شاملة . وقد لا يكون مناص من العودة الى اتفاقات مرحلية يستغني فيها عن التزام الدول العربية بالاعتراف باسرائيل في نطاق صلح شامل وعن معالجة القضية الفلسطينية في مستهل الادوار وعن الانحدار نحو حرب لا يريدها اي فريق من الفرقاء .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

الجـــدل القانـــوني

عندما عاد طاقم الطائرة الفرنسية المختطفة فانبرى من بين المستقبلين احد موظفي وزارة الخارجية الفرنسية وسلم كبير مهندسي الطاقم بيانا لتلاوته على الصحفيين فرفض المهندس تلاوة البيان . فهل يعرف الرئيس دستان لماذا ؟ هل لان الامور جرت بصورة اعتيادية ام لان «هندسة» البيان الفرنسي كانت تختلف عن «هندسة» الهول الذي خيم على ركاب الطائرة الفرنسية في عنتيبه ؟

ولا بد من الاشارة هنا الى ان الرئيس الفرنسي الذي اعترض في مؤتمره الصحفي على دروس الاجانب، شعر في نفس الوقت بتوبيخ الضمير عندما تطرق الى مجزرة ميونيخ لان الامر يتعلق بالدم وبالشكل ، فبعث من مؤتمره بباقة من عواطفه ومؤاساته الى العوائل التي فقدت اعزتها في ميونيخ وقال لها : انا لله وانا اليه راجعون .

ثم مضت ايام قليلة ، وفي الثاني والعشرين من الشهر نفسه يناير من هذا العام ، شد الرئيس دستان الرحال الى الرياض ليتنسم عبير النفط ، فقلت في نفسي قد يكون الرجل محقا في اطلاق سراح «ابو داود» فلربما سال نفسه باي وجه يقابل الملك خالد عندما يغادر باريس ويترك «ابو داود» معتقلا ، ثم تساءلت الم يكن من الافضل للرئيس دستان ان يبقي «ابو داود» في باريس ريثما تتسلم باريس من بون الايضاحات المطلوبة ، ثم يسافر الى الرياض ليبحث الموضوع مع الملك خالد ، ثم يطلق سراح «ابو داود» بعد ذلك نتيجة صفقة سياسية او تجارية او نفطية بدلا من ان يلقي العبء كله على القضاء الفرنسي المسكين .

الا ان الرئيس دستان لم ينتظر الايضاحات ولم يلجأ الى الصفقات ولو انه من رجال المال والاقتصاد ، بل اطلق سراح «ابو داود» على الرغم من ان موضوع «ابو داود» يهم العربية السعودية ايضا ، ذلك لان جماعة «ابو داود» هم الذين اقتحموا مبنى السفارة السعودية في الخرطوم في الاول من شهر اذار مارس ١٩٧٣ مطالبين باطلاق سراح «ابو داود» الذي كان انذاك معتقلا في الاردن بتهمة العمل على الاطاحة بحكم الملك حسين. وقد تمت عملية اقتحام السفارة السعودية عندما اقام السفير السعودي الشيخ عبدالله الملحوق حفلة استقبال تكريما للسفير الامريكي الجديد في الخرطوم السيد نوئيل ، وتوديعا للقائم بالاعمال الامريكية السيد جورج مور والقائم بالاعمال البلجيكي السيد ايد . فاحتجز الدبلوماسيون رهائن وتمكن سفراء بريطانيا والاتحاد السوفياتي وفرنسا من الهرب بعد تسلق جدار السفارة ثم انتهت العملية باغتيال السفير الامريكي والقائمين بالاعمال الامريكي والبلجيكي .

درس من الولايات المتحدة

انا لا اعرف ما اذا كان الملك خالد قد اثار هذا الموضوع مع الرئيس الفرنسي في الرياض ، الا ان الذي اعرفه ان الولايات المتحدة اثارت الموضوع مع السيد دستان بعد ان عاد من الرياض الى باريس في الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني . فقد حدث انذاك ان نائب الرئيس الامريكي الجديد ولتر مونديل قام باول جولة رسمية له خارج امريكا بعد ان تولى الرئيس كارتر مقاليد الحكم في الولايات المتحدة ، فزار السيد مونديل باريس وابلغ الرئيس دستان ان الولايات المتحدة لا يسعها ان توافق على عدم اعطاء الدروس لمن يجب ان يتلقى الدروس . ثم قال السيد مونديل للرئيس دستان ان الدروس الامريكية تكون ضرورية عندما يتعلق الامر بدم امريكي سفك بلا ذنب على ارض السفارة السعودية في الخرطوم . وكان السيد مونديل أراد بذلك ان يذكر السيد دستان ان موضوع «ابو داود» لا يتعلق فقط برياضيين اسرائيليين قتلوا في ميونيخ وبعث الرئيس الفرنسي الى عوائلهم بعواطفه «الجياشة» بل يتعلق ايضا الخرطوم ايضا . واذا كانت اخبار المحادثة التي دارت بين دستان ومونديل حول هذا الموضوع قد نشرت باقتضاب الا انها كانت مع ذلك درسا امريكيا لم يرفضه السيد دستان هذه المرة وقال السيد مونديل للصحفيين في ٢٩-١-١٩٧٧ انه ابلغ الرئيس الفرنسي بقلق الرئيس الامريكي بشان الارهاب الدولي وان الموضوع قد بحث بصورة بناءة . الامر الذي يدل على تحسس الرئيس دستان بالشعور الامريكي وبقلق الرئيس كارتر .

مشروع قانـــون أسرائيلي

واذا كنت قد تحدثت عن «المحلية الجريمة» بالنسبة لفرنسا فلا بد لي من الحديث عن هذا الموضوع بالنسبة لاسرائيل ، فمنذ ايام ونحن نسمع عن اتصالات تجري لتقديم مشروع قانون للكنيست ينص على عدم السماح بتسليم متهمين اسرائيليين لدول اجنبية لمحاكمتهم عن جرائم ارتكبوها في الخارج حتى اذا تم ارتكاب الجرم قبل ان يتجنسوا بالجنسية الاسرائيلية .

ان تشريع قانون كهذا مضر لاسرائيل من عدة نواح ، كما هو مضر باليهود خارج اسرائيل بالاضافة الى انه يشكل خرقا لمبدأ قانوني مقدس هو «المحلية الجريمة» ، واذا كانت العدالة تقتضي تسليم متهم او مجرم فان مبادىء العدالة تقتضي التسليم لا المراوغة . ولكن بعد دراسة دقيقة وفحص عميق، والا فان الامر ينقلب الى دفاع عن الجريمة والاجرام في مجتمع قاسى اهله اليهود من الجريمة والاجرام الكثير الكثير .

فالذي يحاسب فرنسا على «المحلية الجريمة» ينبغي عليه قبل كل شيء ان يسلم بهذا المبدأ في داخله وفي قرارة نفسه ، والا يتاثر بحادثة زائلة قانية لتشريع قانون عام يكون فيما بعد سبة على اسرائيل وعلى القضاء الاسرائيلي ، وحجة على اليهود خارج اسرائيل ، وكم في خارج اسرائيل من حجج على اليهود ، فهل يراد التخفيف عن هؤلاء ام اضافة مصاعب الى مصاعبهم ؟

فرنسا هوغو

وقبل ان اختتم هذا المقال اود ان اقدر صديقة فرنسية اعرفها من العراق التقيتها يوم اطلاق سراح «ابو داود» وقالت لي انها تخجل لانها تحمل الجنسية الفرنسية ، فقلت لها لا تخجلي ان فرنسا ستظل ناصعة الجبين ، ولن يبقى من فرنسا دستان شيء في التاريخ يطغى على فرنسا هوغو الذي قال قولته المشهورة «لكل انسان وطنان وطنه وفرنسا» كدليل على ان فرنسا ستظل ملجأ الاحرار والمضطهدين من جميع ارجاء العالم .

جسر جوي لنقل الحنكليس الاميركي الـى اليابان !!

اشتهر اليابانيون بحبهم المتزايد لسمك الحنكليس .. ولذلك بدا استهلاكهم السنوي يزداد . وكان اليابانيون يعتمدون على فورموزا في استيراد حاجاتهم من الحنكليس .. لكن انتاج الجزيرة لم يعد يكفيهم بعد أن ارتفع الاستهلاك الى اكثر من ٢٠ الف طن في السنة .

فاتجه اليابانيون نحو الولايات المتحدة لسد العجز ، خاصة لوجود كميات هناك تفيض عن حاجة المستهلكين الاميركيين .. واتفقت شركة في ولاية كارولينا الجنوبية مختصة بصيد الحنكليس وتربيته على اقامة خط جوي دائم بين اميركا وفورموزا .

وتم بالفعل شحن ٣ ملايين حنكليس صغير حي من اجل تربيته في المزارع المائية ثم بيعه لليابان .

وتامل الشركة الاميركية تحويل هذا الخط الجوي الى عملية رابحة مستمرة

طيور حيـة بالزبدة واللحم ؟!

● طفت طبقة من الزبدة على مياه النهر القريب من مدينة ايلست الهولندية فغطت البط وغيره من الطيور المائية المعشعشة هناك .

وذكر أن السبب يعود لحريق شب في مستودع ضخم مما اجبر رجال الاطفاء على القاء حوالي ١٠ الاف طن من الزبدة و ١٥٠٠٠ طن من اللحم والفواكه في النهر حتى لا تتسبب في حريق اكبر بالمنطقة .

أفضل شروة في سوق السيارات
Jeep
الجيب يفوق بقوته وتصميمه أية سيارة اخرى ، وهو ملائم لكل أنواع العمل في الزراعة والصناعة والبناء والتجارة
الموزعون الوحيدون في اسرائيل :
مخشيري تنوعا م.ض.
القدس - وكالة فورد - شارع الملك داوود رقم ١٤ ت-٢٢٦١٤١-٠٢
تل ابيب - شارع بيتح تكفا ٧٤ ص.ب ٢٠٠٥ - تلفون ٣٦١١٥-٠٣
حيفا - شارع هعتسمؤوت ١٠٤ ص.ب ٢٣٧٤ - ت-٥٢٤٤٧٥-٠٤

مفتوح يوميا من أجلك
مركز «لـــون»
للتجميل والاستشارة المجانية
الادارة : فيـــدا مشعـــور
الناصرة — بناية وقف الكاثوليك — قرب المحطة المركزية
تلفون ٥٥٧٥٠
■ لاول مرة بالناصرة والوسط العربي ■
مركز تجميل « لـــون »
مواد تجميل حقيقية (لا تباع في المحلات والصيدليات)
□ تصنع من اعشاب منطقة البحر الميت □
□ ومن مياه ينابيع « زوهر » □
LON لجمالك وسلامة بشرتك ..
LON لتالقك وسعادتك ..
LON مستشارة تجميل تفحص بشرتك .. وتقدم لك نصائح مجانية..
LON لا تجري التجارب على بشرتك على حسابك ، بل تفحص ثم تقرر المواد الملائمة ..
LON نبعث الى بيتك مستشارة تجميل حسب طلبك ومتى تشائين بدون مقابل أو أي التزام !
LON تقيم لك ولصديقاتك ندوات ودورات تجميل في اي مكان — بدون مقابل ..
FABERGE عطور رائعة — زجاجات وعلب رائعة
هدية للعرائس — لك وله — لكل مناسبة
للنســـاء : BABE CAVALE XANADO TIGRESS, KIKU,
للرجـــال : BRUT, BRUT, 33 WEST
للاستشارة : الرجاء تعيين موعد مسبق بتلفون ٥٥٧٥٠

نقــــاش حــــول :

برنامج سهرة الشهر الاذاعى

الاغنية الحديثة : قصيدة النثر الملحنة

بعد ان ناقش المشتركون في برنامج « سهرة الشهر » الاذاعي موضوع الاغنية المحلية انتقل « ابو فريد » الى موضوع الاغنية الحديثة التي سبق ونشرنا تفاصيلها في عدد سابق من هذه الزاوية :

ابو فريد : في مجال الحديث عن الاغنية المحلية ننتقل الى الشعر الحديث ومكانه في الغناء . ظهرت في الاونة الاخيرة قصائد من الشعر الحديث لحنت وقام بادائها مطربسات محليات ، السؤال المطروح هو :

— هل الشعر الحديث يصلح للغناء ؟

ويجيب نقولا مسعد على هذا السؤال بقوله :

— ما دام السؤال منوط بي فانا اجيب بانه لا مانع من تلحين القصيدة الحديثة ، ففي القصيدة الحديثة نغم ينساب من خلال كلماتها ، نغم حساس نغم شفاف ، فالقصيدة الحديثة هي بمضمونها وحدة موضوع متكامل فبامكاننا ان نلحنها وان نغنيها باداء جيد وصوت حسن .

ويتوجه ابو فريد الى ميشيل حداد منكرا بان لميشيل اربع مجموعات من الشعر الحديث ويقول :

— انني اعترف بأنني لم اقرا كل دواوين الشعر التي صدرت للشاعر ولكنني قرات بعضها ووجدت فيها عمقا في التفكير . والسؤال الان : هل تعتقد ان الشعر الحديث يصلح للغناء ؟

ويجيب ميشيل حداد على هذا السؤال قائلا :

— ما استطيع ان اقوله بهذا الصدد هو ان بعض ما كتبته من هذه القصائد عرضت على اعضاء لجنة النصوص كاغنيات للتلحين فووفق عليها ولحنها الملحنون ، واذيع منها في الاذاعة وفي التلفزيون ، وهذا برهان على ان القصيدة الحديثة يمكن ان تلحن وان تذاع . في مجموعتي الشعرية الرابعة « ان تسال » قصيدة بعنوان في الليل لفتت انتباه صديقي الفنان شفيق زهر ، اعجبته فلحنها وغنتها السيدة « ناديا » .

ويقول ابو فريد : المطربة ناديا معنا كذلك الاستاذ شفيق زهر .. نسال شفيق ان قد لحن قصائد اخرى موزونة او متحررة .

شفيق : القصيدة الوحيدة التي لحنتها من الشعر الحر هي « في الليل » قصيدة اخرى من الشعر الموزون هي ايضا من شعر ميشيل حداد عنوانها «يا حلوتي يا صغيرتي» غناها المطرب سمير ياسين في الاذاعة وفي التلفزيون ، ايضا لحنت العديد من الاغاني المكتوبة بالعامية المحلية .

ابو فريد : هل تعطينا فكرة عن الفرق في تلحين اغنية ذات وزن وقافية واغنية من الشعر المطلق المتحرر

شفيق : في القصيدة الحديثة استطيع ان اجد الوزن في داخل الكلمة وفي تركيبها ، انها الموسيقى المنسابة ..

ابو فريد : الم تجد اية صعوبة في عملية التلحين ؟

شفيق : اثناء التلحين اضع وزنا متفاوتا في عدد الوحدات بالنسبة لانسياب الكلام في كل سطر من سطور الاغنية . وفي التلحين لا يكون الوزن « بالرتم » بتساوي الوحدات .

ميشيل : استاذ شفيق ، عندما لحنت القصيدة الم تجد هناك ما وضعت له لحنا بدون وحدات كالليالي مثلا والتقاسيم ؟

شفيق : طبعا .. ولكن الاوزان ظلت محفوظة بشكل لم يؤثر على التركيب العام للحن الموضوع الخاضع لاصول الموسيقى .

ابو فريد : هل جلست مع الشاعر خلال فترة التلحين ؟

شفيق : بالطبع

ميشيل : انا وشفيق عشنا كلمات الاغنية وبنفس الوقت عشنا اللحن

ابو فريد : ناديا .. ماذا كان رد الفعل عندك حين عرض عليك الملحن اداء هذه الاغنية ؟

ناديا : لقد اعجبتني الاغنية .. بساطتها وجمال التعبير فيها

ابو فريد : هل يمكن ان نسمع كلمات الاغنية من كاتبها ؟

ميشيل : بكل تاكيد ، تقول الاغنية:

« حين ترع جرس النوم
في القاعة ذات الاسرة
صبت انسام الشوق في قلبي
لم اكن بعيدا
شرفة وسياج وصغار شجر
وقفت بيننا
وحين اطفئت الانوار
واختفت الظلال في صدر العتمة
افلت شجوني تلهفا
وناشدت الانسام المسافرة
ان تحمل الى تغرك حرارة شوقي
وتمنيت الا اموت
قبل ان ارتوي من عذوبة وجهك »

وتغني ناديا هذه الاغنية بمرافقة كمان الملحن ، ثم يتساءل ابو فريد :

لماذا نجد الطابع الكنسي في اللحن ؟

شفيق : الكلمات فيها « الجرس » وجو الكنيسة والدير، الهدوء والسياج والاشجار والشرفة ..

ميشيل : اعتقد ان لتربية الملحن اثر في جو اللحن ، فشفيق تربى في بيت مسيحي وتعلم في مدرسة دينية

نقولا مسعد

« ترانسنطة » واستمع الى الكثير من الترانيم الكنسية ، الامر الذي تجاوب مع نوع الكلمات فجاء اللحن بهذا الطابع .

ابو فريد : ثم احب ان اتساءل ، هل يمكن لهذا الكلام ان يصل بسهولة الى المستمع . يجوز انه كشعر وكغناء يحمل قيمة جمالية وادبية وفنية ولكن هل هذا من نوع الاغاني التي يمكن ان تنتشر ؟

ميشيل : اذا كانت اغاني «البوب» و « الجاز » منتشرة في مجتمعنا بسبب تكرارها .. وبسبب الهوس المتصل بنوعية الرقص الهستيري المرافق للموسيقى العصرية . فلماذا لا ينجح مثل هذا الكلام واللحن الهادئين والمهدئين للاعصاب .. يسمع ويحفظ ويردد ؟ !

ابو فريد : بصراحة .. هل يمكن ان احفظ مثل هذا الغناء واردده ؟

ناديا : في البداية يمكن ان تكون صعوبة .. فهذا موضوع جديد ولكن بعد التكرار سيسهل الامر ليصبح متيسرا ..

ابو فريد : يقول ميشيل ان اللحن سهل ، هل لك ان تعيد اللحن على مسامعنا ؟

ميشيل : اخشى حين اذاعة البرنامج ان يتحول المستمعون الى محطة اخرى حين سماع غنائي ..

واختتمت السهرة باسكتش هزلي عن الاغنية قدمه الفنانان عبد الله الزعبي واسحق داود ، تلاه وصلة من الغناء النصراوي الجميل قدمه المطرب خليل موراني .

زاوية الفن في بلادنا يحررها : ابو اديب

عيسى ذيــاب

تعليم التراث الشعبى فى المدارس

في المدارس العبرية يدرس موضوع « الفولكلور » التراث الشعبي لابناء الطوائف الشرقية ، ضمن منهاج التدريس ، يتلقى فيه الطلاب : الغناء الشعبي ، الرقص الشعبي ، العادات والتقاليد ، القصص الشعبية ، الملابس .

تذكرت هذا الامر حين التقيت بالمعلم الشاب عيسى ذياب من عرب الشبلي على السفح الشمالي من جبل تابور ، ولاحظت اهتمامه بالتراث الشعبي لدى القبائل البدوية ، بعد التمثيلية الشعبية المأخوذة عن حكاية بدوية جلبها عيسى ووضعها مع الاديب يفراح حبيب من كيبوتس بيت كيشت في تمثيلية بالعبرية ترجمها بتصرف الاديب محمود عباسي ومثلها مسرح الاولاد والشبيبة في وزارة المعارف باللغة العبرية ثم تبناها مسرح الكرمة بحيفا

عيسى ذيـاب

فقدمها بالعربية للطلاب العرب في مختلف المناطق ثم قدمت على الشاشة الصغيرة .

ما يهتم به الان هو جمع الاغاني الشعبية البدوية في مختلف حفلات الاعراس ، يقول عيسى :

— بدأت الفكرة في جمع قصص لنشرها في كتاب عن الفولكلور القصصي عند البدو ، كذلك كنت راغبا في اصدار كتاب عن عشيرة عرب الشبلي «الصبيح» ثم اخذت اسجل الاغاني الشعبية واصور الرقصات والدبكات للشباب والشابات ، والهدف من هذا الجمع هو حفظها من الضياع كذلك نشرها بين افراد الشعب الذي يحب تراثه وتقاليده .

— الا ترى تعليم هذا الموضوع في مدارسنا أمر هام وضروري ؟

— نعم .. خاصة وان المدارس العبرية الشرقية اعطتنا قدوة حسنة في هذا المجال ، انا شخصيا حاضرت عدة مرات في المدرسة المفتوحة في القدس في موضوع التراث الشعبي ووجدت اهتماما كبيرا من المسؤولين والطلاب . وحين تحدثت بالامر ، اي بموضوع تدريس الفولكلور في مدارسنا الى المسؤولين ، مثل المدير العام لوزارة المعارف السيد شموئيلي ومدير المعارف العربية السيد كوبولوفتش وغيرهما من المسؤولين في الجامعة العبرية مثل البروفيسور دوف نوي . كبير علماء الفولكلور في اسرائيل .

حين تحدثت الى هؤلاء وجدت تشجيعا واهتماما بالامر وهذا شجعني على أن ابذل المزيد من الجهد والبذل في مجال جمع هذا التراث . واملي كبير في أن يقرر المسؤولون عن مدارسنا تدريس هذا الموضوع اسوة بالمدارس العبرية الشرقية . وانا اعتقد أن مدراء المدارس والمربين لابد أن يروا فائدة كبيرة في ادراج هذه المادة ضمن مناهج التدريس .

ويواصل عيسى ذياب حديثه عن التراث الشعبي فيقول : انه لا يزال متغلغلا في مختلف نواحي حياتنا ، ففي اعراسنا الشعراء الشعبيون يبرزون كشعار حي وجميل وجذاب . نرقص وندبك على ترديدهم وغنائهم كذلك نحن نتحدث فنورد الامثال الشعبية برهانا على ما نقول . ونحن نورد لابنائنا ولاجيالنا الصاعدة قصصا شعبية عن بطولاتنا وعن شهامتنا وكرمنا وعن حسن اخلاقنا في معاملة الجار والضيف والغريب والبعيد والمستجير بنا ، نورد هذه الحكايات لنحرك في قلوب ابنائنا حب الخير والبذل ، نعرفهم باجدادهم وما كانوا عليه من نبل وشهامة وشجاعة .

سمير مرجنة يؤلف كتابا في الموسيقى مع كرم ابو شقارة

التقيت به لدى عائلة ابو شقاره في حيفا .. عائلة العازفين والمطربين : واصف ، كرم ، وليم وسوسن ، وهناك عرفت أن سميرا عازف كمان درس .. وتخرج في اللونين الشرقي والغربي .. الى جانب كونه يحسن العزف على العود .

— لم ادرس العزف على العود مطلقا .. اقتصرت دراستي الشرقية في العزف على الكمان في دورة دراسية في معهد روبين كانت مدتها سنتين ، تخرجت منه بشهادة المعهد ، بدرجة جيد جدا ، درست في هذه الدورة علاوة على العزف على الكمان العزف على الناي ، وعلم المقامات ، مبادئ علم الموسيقى ، الايقاعات الصولفيج وحاسة السمع . كذلك العزف المشترك مع الفرقة الموسيقية ، الى جانب التاليف والتلحين .

— وماذا عن دراستك الغربية ؟

— بعد انتهائي من الدراسة الشرقية تتلمذت على يد مدير المعهد الموسيقي «روبين» الاستاذ «روتمبرغ» مدة خمس سنوات حصلت بعدها على شهادة المعهد بدرجة جيد جدا . في هذه الفترة درست العزف الغربي على الكمان بدانا بالتمارين ثم «بالكونسترتات» من فيفالدين « بتهوفن» «مزاس» «باخ» . وغيرهم من كبار الموسيقيين الغربيين .

— هل توقفت عن دراستك هذه ؟

— لا .. انا مازلت ادرس العزف الغربي لدى معلم موسيقى خاص في حيفا

— وهل تعمل ضمن دراستك الموسيقية هذه ؟ اعني .. هل تعمل عازفا او معلما للموسيقى ؟

— مهنتي الاساسية هي النجارة .. فانا اعمل في فرع الموبيليا الفنية فقط .. قمت مؤخرا بمحاولة صنع عود .. وقد سرني أن العود اعجب اصدقائي الفنانين كثيرا صناعة وصوتا . في اوقات الفراغ أمارس العزف . وأرعى بعض البراعم الفنية الناشئة . في حيفا والناصرة .. حيث اسكن في كلا البلدين

— فهمت انك تؤلف كتابا للموسيقى هل تحدثنا عنه قليلا ؟

— نعم .. كانت الفكرة قد طرات على بالي قبل قرابة سنة .. ذلك لاحساسي أن ليس لدينا كتبا لتدريس هذا الموضوع .. وحين عرضت الفكرة على صديقي عازف الكمان ابو شقاره اعجبته كثيرا واتفقنا على أن نتعاون معا على اصدار هذا الكتاب .

— على ماذا يحتوى كتابكما هذا ؟

— اسمينا الكتاب «اسهل طريقة لتعلم الموسيقى النظرية والتطبيقية على



سمير مرجنه

آلتي العود والكمان «ويحتوي الكتاب على قرابة ثمانين معزوفة موسيقية واغنيات حديثة بالنوتات والكلمات . كذلك اثبتنا الى جانب كل معزوفة واغنية اسم المؤلف والمطرب واسم المقام ايضا . في الصفحات الاولى شرح مختصر عن النوتة وطريقة كتابتها وقراءتها وعزفها .

— هل باشرتما بطبع الكتاب ؟

لقد انتهينا من اعداده وهو الان في طريقه الى المطبعة .

— هل هذا الكتاب معد للتدريس في المدارس ؟

— نحن سنصدر هذا الكتاب لكل راغب في الدراسة الموسيقية ، وهو معد للعازفين فقط ، فاذا ما درس العزف على العود والكمان في مدرسة من المدارس فانا لا اشك ان هذا الكتاب سيكون مفيدا للمعلم .

كلمات اغنية :

درب الحب

تأليف : علي عباس

مشينا عدرب الحب
تلوعنا وبكينا
يا ويلي من هالقلب
مش راضي يناجينا
مشينا ليالي طوال
لنوصل اراضينا
لقينا احباب كثار
والكل ناسينا
احبابي خانوني
وبلحظة تركوني
ليش انتو تلوموني
انتم حيرتوني
راح اوعدك يا قلب
حنسى اللي نسيوني
وابعد عن درب الحب
بلكي يفتكروني

المطرب موشه الياهو فى :

خمس اغنيات جديدة

خلال الستة اشهر الماضية ، استمعنا من الراديو الى اغنيتين جديدتين بصوت المطرب المعروف موشه الياهو

اولى هذه الاغنيات كتبها صلاح الطبري ولحنها ابرهيم نداف :

غرد بالعين وبالمبسم
واعزف بالانمل والمعصم

الاغنية الثانية كتبها ولحنها جميل دحلان ، تقول الاغنية :

كلمات احمد جبعي وتلحين البير الياس :

على بالي يابا على بالي
ملتانا بين الدوالي
واحكيلك واشرح لك حالي
على بالي ...

ومن كلمات الجبعي ايضا بلحن « نعيم » اغنية جديدة اخرى لموشه بعنوان « ناطر عدرب الحلو »

حلوه يا حلوه ناديتا
احنا اللي تودك ودينا
خلينا بهواك نطير
وين يحلالك ودينا

اما الاغنية الثالثة فهي لم تسجل بعد :

ما فيش حلاوة من غير نار
اللي يحب لازم يحتار



هذه الاغنية لزكي سرور استاذ الموشحات والغناء الشرقي الاصيل ، كلمة وتلحينا .

اغنية اخرى لم تسجل بعد من لموشه في الاذاعة قرابة ستين اغنية ، اما الموشحات التي اشترك فيها مع المطربة فايزة وغيرها من مطربي الدار ومطرباتها فهي قرابة خمسين موشحا

ولا شك أن المعجبين بصوت موشه الياهو كثيرون خاصة في مدينة الناصرة حيث يدعى لاحياء حفلاتها في كثير من المناسبات ، ولا شك أن ظهور هذا المطرب في ختام برنامج « من ليالينا» هو احد الاسباب لنجاح هذا البرنامج

ان مواعيدنا المرتقبة كثيرة مع شيخ المطربين في اسرائيل واملنا وطيد في أن تتاح الفرص لسماع المزيد من اغانيه في الاذاعة وفي التلفزيون .

يقول موشه ردا على سؤالنا حول مواعيد تسجيل الاغاني الجديدة في الاذاعة

— انا حاضر للتسجيل ولكنهم هناك لم يطلبوني للتسجيل بعد .

ابرهيم وغسان طاطور

جيتار ومايكرفون

ابرهم ابن « الثاني عشر» في مدرسة اورط عمال — الناصرة .. وابن قريته الرينه،



تلميذ في المعهد الثقافي في دورة الجيتار لدى الاستاذ رزق بواردي .

اخوه غسان يتمتع بموهبة الصوت الرخيم وهو تلميذ في الصف العاشر في مدرسة السلزيان الصناعية « دون بوسكو » في الناصرة .

السيد محمد طاطور والد ابرهيم وغسان يعطيهما المجال ويشجعهما على ممارسة هوايتيهما .

نصرى ابوطافش والجيتار .

انه ابن صديقنا الشيخ حسن ابو طافش « ابو منصور » القيم على مقام النبي شعيب عليه السلام .

نصري يتعلم في القسم الداخلي في درسة المطران الاكليركية في الناصرة .

لنصري صوت رخيم وهو يتعلم العزف على الجيتار ويرغب في أن يتحول الى العزف على العود : اخوة نصري جيعهم ذوو اصوات رخيمة هزاع وعبد الله ، نصار ومنصور .

ملاحظة تلفت الانتباه منصور الكبير الذي يعمل كصاحب تكسي يعزف على الربابة ويغني الاغاني الشعبية بينما يعزف نصار على العود ويغني لفريد الاطرش .

شروط خاصة لغاية ١٩٧٧/٨/١٥

١٨٠٠٠ × ٢ = ٣٦٠٠٠

قوة مضاعف

منذ الآن . في البنك العربي الإسرائيلي م.ض. قوة مضاعفة لنقودك في برنامج التوفير المتطور .

بامكانك ايداع لغاية ٣٦٠٠٠ ليرة والاستفادة من الحسنات التالية :

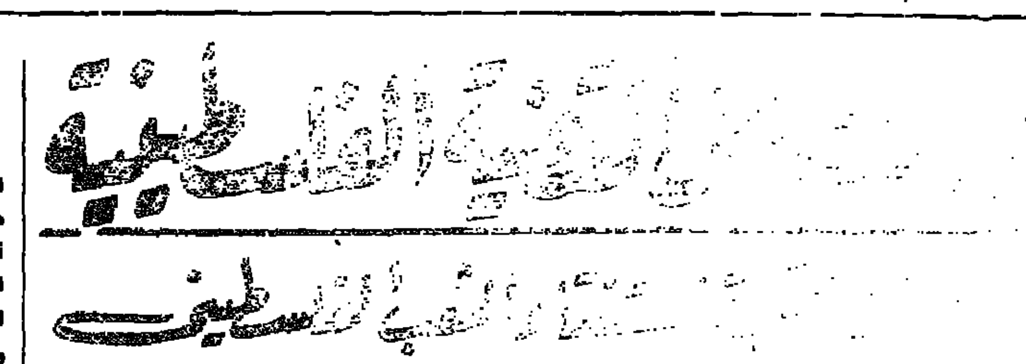
* ١٢,٥٪ هبة فورية لغاية ٤٥٠٠ ليرة .
* للموفرين باقساط شهرية . الدفعة الاولى على حساب البنك .
* ارتباط تام بجدول غلاء المعيشة لمبلغ التوفير ايضاً في نهاية ٣ سنوات
* ارتباط تام بالجدول وفائدة متجمعة على المبلغ والهبة
* وكلها معفاة من ضريبة الدخل .

الموفرون القدامى في برنامج "كوح حاي الافيم" يمكنهم مضاعفة توفيرهم لغاية ٣٦٠٠٠ ليرة والاستفادة من كل هذه الحسنات .

التفاصيل في كافة فروع البنك العربي الاسرائيلي م.ض.
البنك الذي تأسس من أجلك .

في خدمتك

بنك لئومي ليسرائيل ب.م. البنك العربي الاسرائيلي



القدس ــ من اميل خزعل ــ صرح المحامي عزيز شحادة انه قرر الاجتماع بوزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس ايمانا منه بانه لاجدوى من مقاطعة الشخصيات العالمية التي تعالج القضية الفلسطينية . واضاف السيد شحادة انه اقترح على السيد فانس اقامة دولة فلسطينية مستقلة ، ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره .

ونفى السيد شحادة بشده ما ذكرته بعض الصحف بانه تجاهل منظمة التحرير الفلسطينيه في الاقتراح الذي قدمه للسيد فانس وقال السيد شحادة انه قبل الدعوه التي وجهها اليه السيد موشيه ديان للاجتماع بالسيد فانس وذلك مشيا مع المبدا الذي سرت عليه دائما وهو عدم الامتناع عن مقابلة اي شخصية كبيرة مهمها امر القضية الفلسطينية وان لا اتاخر عن مقابلته لابدي له وجهة نظري . واضاف السيد شحاده انه لدى زياره وزير الخارجية الامريكي الاسبق جون فوستر دالاس الى الاردن اصر في حينه على ان يسمع ممثلو اللاجئين الفلسطينيين صوتهم وعدم مقاطعة الاجتماع به .

وردا على سؤال حول اجتماعه بالسيد فانس قال السيد شحاده : ان الاجتماع كان مع الوزير الاميركي على اساس شخصي فقط ولم يكن على اساس ممثلي فانا لا امثل سوى انفسنا . واستطرد السيد شحادة يقول : ان بعض الذين حضروا الحمله التي اقامها السيد ديان اعربوا عن رغبتهم في الانفراد بالسيد فانس ولكن السيد فانس دعونا وجلسنا في غرفة وتحدثنا كما شئنا بدون رقيب وقد استغرق الاجتماع نصف ساعة ، وعن الافكار التي طرحها السيد عزيز شحادة في اجتماعه مع فانس قال : لقد قدمت له مذكرة خطية تتضمن جميع الافكار التي تجول في خاطري نحو حل القضية الفلسطينية وقلت فيها انني اتقدم بها بالنيابة عن نفسي فقط كشخص عربي فلسطيني يخدم هذا البلد ولم اتعرض فيها لاحد وانما ابديت بعض الافكار التي اعتقد انها مفيدة للقضية الفلسطينية وهذه الافكار تتلخص بالفكرة التي حملتها وما زلت احملها وهي المطالبة بدولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة واضاف السيد شحادة : انني ما ازال اقول بانه كخطوة اولى يجب ان تكون هناك شخصية فلسطينية لحل مشكلة اللاجئين في جميع انحاء العالم وليس حل مشكلة اللاجئين في الاردن والضفة اذ يوجد لاجئون في الدول العربية الاخرى وبعض دول العالم ويهمني حل قضيتهم حلا جذريا وليس على اساس حل مرحلي .

وعن دور الاردن في حل القضية الفلسطينية قال السيد شحادة : الاردن يمكن ان يساعد كثيرا في حل هذه القضية وحتى الان لا يوجد بيننا وبين الاردن اي خلاف لانه يطالب بحق تقرير المصير للفلسطينيين وانا شخصيا اطالب بذلك واذا كانت الاغلبية تريد ان تكون جزءا واحدا مع الاردن فهذا قول يجب ان ينفذ . واذا كانت نتيجة الاستفتاء بين الفلسطينيين الاتفاق على اقامة دولتين تساوي بعد انهاء القضية الفلسطينية بان نتحد مع الاردن سواء اكان ذلك اتحادا فدراليا او اتحادا كما كان في السابق . واطالب كخطوة اولى بمنح الفلسطينيين حق تقرير مصيرهم واختيار نوع الحكم الذي يريدونه . وعن الافكار التي طرحت في اجتماع فانس بخمسة من وجهاء الضفة قال السيد شحادة : كنا تقريبا من راي واحد الا ان البعض اراد ان يعبر عن عدة حلول وان الحل الاسهل هو العودة الى الاردن ولكننا قلنا ان هذه الحلول يجب ان تقرر نتيجة استفتاء للشعب الفلسطيني .

وعن دور الفلسطينيين في الضفة والقطاع في المساعي السلمية قال السيد شحادة: كل شخص يستطيع ان يؤدي واجبه تجاه الحل للقضية ولكن ذلك لايعني اننا لسنا مرتبطين مع منظمة التحرير او اخواننا الفلسطينيين في الخارج . فاذا كانت الدول العربية والاجنبية تعترف بمنظمة التحرير فليس من حقنا الاعتراض على هذا الاعتراف . وكل من يفسر افكاري بانها دعوة الى الانعزال عن منظمة التحرير او من الفلسطينيين في الخارج فهذا قول غير صحيح وتجني على ما اقوله وما احمله من افكار .

وذكر السيد شحادة ان وزير الخارجية الاميركي ابدى اهتماما باقتراح وضع الضفة الغربية تحت سلطة دولية تمهيدا لاجراء استفتاء بين السكان حول مصيرهم . وسأل السيد فانس عن المدة التي يراها زعماء الضفة مناسبة لمثل هذا الحل وقد ذكر الذين اجتمعوا بالسيد فانس انه من الممكن ان تتراوح المدة بين ست وثلاث سنوات .

وكان السيد فانس قد اجتمع مساء امس الاول في منزل السيد موشيه ديان بكل من السادة : نهاد جار الله رئيس محكمة الاستئناف والحاج برهان الجعبري نجل الشيخ محمد الجعبري ومصطفى دودين وزير الزراعة الاردني سابقا ورمضان حجه عضو البرلمان الاردني والمحامي عزيز شحادة من رام الله .

انهاء الاشراف الامريكي على قناة بنما عند نهاية القرن الحالي

مدينة بنما ــ رويتر ــ اتفقت الولايات المتحدة وبنما من حيث المبدا على معاهدة تنهي اشراف الولايات المتحدة على قناة بنما .

وقال السيد الزوورث بنكر السفير الامريكي الذي اعلن الاتفاق ان المعاهدة ستحمي مصالح الامن الاميركي وتضمن قناة مفتوحة ومقتدرة

ولم تتوفر بعد تفاصيل اخرى عن المعاهدة التي ياتي الاتفاق عليها بعد ١٣ عاما من المفاوضات . ويتوقع ان تسلم الولايات المتحدة بموجبها الاشراف على القناة الى بنما في وقت لا يتعدى نهاية القرن الحالي عندما يغادر اخر جندي امريكي منطقة القناة .

وزير خارجية الصومال يزور ايطاليا

روما ــ رويتر ــ وصل الى هنا امس السيد عبد الرحمن برى وزير خارجية الصومال في زيارة خاصة مدتها ثلاثة ايام .

وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية الايطالية بانه لم يخطط لاي اجتماع مع وزراء ايطاليين .

انفجار بمكتب حزب الكتائب بقرية لبنانية

بيروت ــ رويتر ــ ذكر راديو حزب الكتائب اليميني امس ان انفجارا هو الثاني من نوعه خلال اسبوع الحق اضرارا ليلة الخميس في مكتب الحزب في قرية عين علق الجبلية الى الشرق من بيروت .

وقال ان اضرارا لحقت كذلك ببعض السيارات الواقفة قرب المكتب من جراء هذا الانفجار الذي جاء بعد ايام قليلة من انفجار مماثل دمر مكتبا للحزب من طبقتين في قرية جبلية أخرى .

ووصف الراديو حادث ليلة الخميس بانه الاخير في سلسلة التفجيرات ونشاطات تخريبية ولكنه لم يشر الى من يشتبه بمسؤوليته فيها .

سباحون سعوديون يسجلون رقما قياسيا في عبور القناة الانكليزية

نفير ، انكلترا ــ رويتر ــ سجل ستة سباحين سعوديين امس رقما قياسيا في سباق بدل عبر القناة الانكليزية ذهابا وايابا .

وقد قطع الفريق المسافة من دوفر الى فرنسا ذهابا وايابا في ساعة وثلاث دقائق ونصف الدقيقة محطما الرقم الذي سجله فريق اخر من المصريين في وقت سابق من هذا الاسبوع بفرق ساعة ونصف الساعة .

الثوار الايرلنديون يحذرون الملكة اليزابيت

كويرين ، ايرلندا الشمالية ــ رويتر ــ تجولت ملكة بريطانيا اليزابيت في حرم جامعة هنا بعد فترة قصيرة من انذار اصدره الثوار الايرلنديون وقالوا فيه انهم اخترقوا الطوق الذي فرضه رجال الامن .

وابلغ الجيش الجمهوري الايرلندي في بيان للصحفيين الملكة ان عليها البقاء بعيدا وقال ان وقوع قتلى واصابات نتيجة لالقاء قنابل سيكون من مسؤوليتها .

استمرار الحملات بين الكتلتين اللتين تخوضان

المعركة الانتخابية لجمعية المقاصد بالقدس

القدس ــ من فؤاد جبر ــ بلغت المعركة الانتخابية لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية بالقدس ذروتها امس ، بقيام الكتلتين اللتين تخوضان هذه المعركة بتكثيف نشاطاتهما وحملاتهما بين صفوف اعضاء الهيئة العامة لهذه الجمعية .

فبينما واصلت كتلة العمل المتحدة استعداداتها وحملاتها في محاولة منها لكسب تاييد اكبر عدد ممكن من اعضاء الهيئة العامة للاشتراك في هذه الانتخابات التي تقرر اجراؤها اليوم، قامت كتلة "الاصلاح الفلسطينية بمحاولة مضادة لاقناع اعضاء هذه الهيئة بعدم الاشتراك في الانتخابات .

وقامت الكتلتان بتوزيع منشورات وبيانات في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية ، وقد دعت كتلة "العمل جميع الاعضاء للالتزام بقرار الهيئة العامة الخاص باجراء الانتخابات في موعدها حسب ما نص عليه نظام الجمعية ، كما تم تشكيل لجنة للاشراف على هذه الانتخابات يعتقد انها ستضم عددا من رؤساء المجالس البلدية وبعض شخصيات الضفة ، بينهم السادة كريم خلف وبسام الشكعة والشيخ اسعد الامام الحسيني وذلك في اعقاب استقالة لجنة الاشراف السابقة التي ضمت بين اعضائها سماحة الشيخ حلمي المحتسب والشيخ عكرمة صبري وعددا من شخصيات الضفة ، في حين دعت كتلة الاصلاح الفلسطينية اعضاء الهيئة العامة لهذه الجمعية لمقاطعة الانتخابات استنادا الى قرار اللجنة العليا التي كانت قد شكلت لجنة مشتركة للاشراف على عملية الانتخابات والتي استقال اعضاؤها .

وجاء في بيان كتلة الاصلاح الذي وزع يوم امس ردا على بيان السيد محمود حبية مدير عام الجمعية وعضو كتلة العمل ان اللجنة المشتركة للانتخابات اصبحت مجمدة ، وكذلك لجنة الاشراف . واحتجت الكتلة على تعيين لجنة جديدة للاشراف على الانتخابات واعتبرتها غير قانونية وغير نظامية وغير حيادية ، وأكد البيان عدم شرعية الانتخابات وبالتالي عدم الاعتراف بنتائجها . واختتمت الكتلة بيانها بدعوة اعضاء الهيئة العامة لمقاطعة الانتخابات التي ستجري اليوم بدون موافقة الكتلة التي تعتبر طرفا في الموضوع .

وفي اعقاب الاتصالات المتواصلة التي قام بها اعضاء ومؤيدو كتلة العمل في صفوف المواطنين من اعضاء الهيئة العامة للجمعية ورجالات الضفة اكدت الكتلة على حتمية اجراء الانتخابات مهما كانت النتائج واوضحت ان لا حق لاحد بتاجيل هذه الانتخابات التي قررتها الهيئة العامة كما جاء في البيان .

وكانت اللجنة العليا لانتخابات الهيئة الادارية للجمعية قد قررت تاجيل الانتخابات الى موعد اخر وصدر القرار بتوقيع سماحة رئيس اللجنة ورئيس اللجنة المشتركة الشيخ حلمي المحتسب استنادا الى ما ذكر من ان السيد حبية كان قد كتب الى السيد رئيس الوزراء الاردني يحيطه علما بالانتخابات وجواب السيد رئيس الوزراء الاردني المتضمن عدم الموافقة على اجراء هذه الانتخابات في ظل الاحتلال .

واعلنت كتلة الاصلاح ان الانتخابات ستؤجل وناشدت الناخبين عدم الحضور الى مكتب الجمعية وان يتقيدوا بقرار اللجنة العليا المشتركة بتاجيل الانتخابات ومقاطعتها

وعلم ان السيد امين غوشه المرشح المستقل لهذه الانتخابات اعلن انسحابه امس من المعركة الانتخابية ايضا .

ومن جهة اخرى اوجدت هذه الحملات شعورا لدى المواطنين عامة واعضاء الهيئة العامة للجمعية خاصة بان هذه الانتخابات لبست ثوبا فضفاضا اكثر مما تستحق ، اذ انها انتخابات لجمعية خيرية وليست انتخابات لمجالس بلدية او مؤسسات سياسية حتى تثار حولها كل هذه الهالة من النشاطات والنشاطات المضادة وغيرها ، وناشدت الهيئات الشعبية ورجالات الضفة الطرفين العمل على ضم الصفوف ووحدتها لما فيه الصالح العام بدل العمل على التفسخ الذي من شانه ان يكون اكبر معول لهدم هذه الجمعية الخيرية.

ازدياد نسبة البطالة بالمانيا الغربية

بون ــ رويتر ــ تدرس المانيا الغربية اتخاذ خطوات طارئة لتخفيض الضرائب وزيادة الانفاق العام لاعطاء اقتصاد البلاد دفعا جديدا الى الامام وتبحث وزارة الاقتصاد في خطط بهذا الصدد بعد الاعلان المذهل ان البطالة قد ارتفعت الى ما يقارب المليون بدلا من تكهنات سابقة بانخفاضها وتحذيرات بان الانتاج الصناعي سينخفض في وقت لاحق من هذا العام .

جنوب افريقيا تأمل بحل النزاع سلميا

لندن ــ رويتر ــ قال السيد بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا هنا انه لا يزال هناك مجال لتسوية المسائل في افريقيا الجنوبية بطريقة تؤدي الى سلام دائم ورفاهية .

وقد وصل الى لندن امس من اجل عقد اجتماع حاسم مع وزيري خارجية بريطانيا والولايات المتحدة حول روديسيا .

وزير خارجية اليمن الشمالي يزور روما

روما ــ رويتر ــ وصل السيد عبد الله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الى هنا امس في زيارة غير رسمية تستمر يومين .

وقالت وزارة الخارجية انه سيجتمع الى السيد ارنالدو كورلاني وزير خارجية ايطاليا كما سيجتمع الى البابا بولس اليوم .

الطواحين قد تصبح ارخص مصدر للطاقة الكهربائية

● قالت مجلة «نيوزويك» الاميركية ان الطواحين الضخمة قد تصبح موردا رخيصا «ونظيفا لا يلوث» لانتاج الطاقة الكهربائية .. الا ان الثمن قد يكون كبيرا اذا ما اريد وضعها في الاماكن الشديدة الكثيفة بالسكان .

وجاء في دراسة اعدتها ادارة الابحاث والتطوير في وكالة الطاقة الاميركية ان شفرات المراوح الضخمة في هذه الطواحين قادرة على اعتراض الموجات التلفزيونية في منطقة قطرها ميلان حول الطاحونة .

وتوصلت الدراسة الى الاستنتاج التالي : كلما ازدادت قوة البث كلما ازداد تدخل المراوح واصبح من الصعب التقاط الصور .. لكن الطاقة الرخيصة المتوفرة تتيح مجالات واسعة للعمل وربما تخزين الطاقة نهارا واستخدامها ليلا .

الحاخام شيندلر يصل البلاد

مطار بن غوريون ــ وصل البلاد امس الحاخام الكساندر شيندلر رئيس مؤتمر المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة . والغرض من زيارته هو الحصول على معلومات عن نتائج زيارة وزير الخارجية الاميركي السيد سايروس فانس لاسرائيل . وسيجتمع الحاخام شيندلر خلال وجوده في البلاد برئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن وبوزير الخارجية السيد موشيه ديان وبوزير المالية السيد سمحا ارليخ . وسيجتمع بعد عودته الى الولايات المتحدة بالسيد فانس وكذلك بالسيد فيليب حبيب مساعد وزير الخارجية الاميركي .

وأكد الحاخام شيندلر ان يهود الولايات المتحدة يقفون الى جانب اسرائيل وسيبذلون قصارى جهدهم للحفاظ على العلاقات الطيبة بين الولايات المتحدة واسرائيل .

الثوار الاريتريون يحتلون مدينة جديدة

الخرطوم ــ رويتر ــ ذكرت وكالة السودان للانباء امس ان الاتحاد الديمقراطي الاثيوبي المناهض للحكومة قد احتل بلدة انداسيلاسي في الطريق الواقعة بين اسمرا واوندار وهي المنطقة ذاتها التي اعلنت حركة ثوار اخرى انتصارات فيها .

وقال النبا ان قوات الاتحاد حاصرت البلدة مدة شهر قبل ان تهزم القوات الحكومية التي كانت فيها . واضافت الوكالة قولها ان الثوار انزلوا خسائر فادحة بالاثيوبيين .

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

تفاؤل السادات والحسين

الاسكندرية الى لندن في طريق عودته الى واشنطن .

ولم يدل السيد فانس باي تصريح لدى مغادرته البلاد حيث كان في وداعه في مطار بن غوريون وزير الخارجية السيد موشيه ديان .

وفي عمان قال الملك حسين بعد اختتام محادثاته مع السيد فانس انه استمد التشجيع الكبير مما سمعه من وزير الخارجية الاميركي .واضاف الملك حسين يقول انه يتوقع التوصل الى اتفاق بشان مواصلة مساعي السلام اثناء انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك .

وقال الحسين للمراسلين: ان هناك امكانيات جديدة لانعقاد مؤتمر جنيف لشؤون الشرق الاوسط . واعلن عن موافقة الاردن على الاقتراح الاميركي بان يواصل وزراء خارجية دول الشرق الاوسط محادثاتهم مع وزير الخارجية الاميركي في نيويورك في الشهر المقبل اثناء انعقاد الجمعية العامة.

وفي دمشق اشترك وزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام في جانب من المحادثات التي اجراها فانس مع الرئيس السوري حافظ الاسد ، وقبل صعوده الى الطائرة التي اقلته الى الاسكندرية قال فانس : لقد ادليت للرئيس الاسد ولوزير الخارجية عبد الحليم خدام بتفاصيل عما حدث منذ ان اجتمعنا في المرة الاخيرة وخاصة عن المحادثات التي اجريناها في اسرائيل . واضاف يقول : انني اتوقع مقابلة وزير الخارجية السورية عندما ياتي الى نيويورك للاشتراك في مباحثات الجمعية العامة .

هذا وقد توجه السيد روي اثرتون مساعد وزير الخارجية الاميركي الى السعودية ليطلع الزعماء السعوديين على نتائج محادثات فانس في اسرائيل.

سوريا تحذر

اما صحيفة « تشرين » الصادرة في دمشق فقالت ان فانس ابلغ واشنطن بفشل مساعيه للحصول على تنازلات من اسرائيل .

واعربت صحف دولة اتحاد الامارات العربية عن شكوكها من انعقاد مؤتمر جنيف في اعقاب جولة وزير الخارجية الاميركي في الشرق الاوسط.

امريكا تنفي

ونفى السفير الاميركي في اسرائيل السيد صموئيل لويس هو ايضا هذا النبا وقال انه لا اساس له من الصحة ابدا .

ويذكر ان الولايات المتحدة التزمت في نطاق اتفاقية الفصل الثانية في سيناء بعدم اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية وعدم الاعتراف بها طالما لا تعترف بحق اسرائيل في الكيان .

اقامة مركز

مع كفر سميع .

هذا وقد عرض رؤساء المجالس المحلية مشاكل قراهم خلال الاجتماع . ووعد السيد افني بالعمل على حلها وعلى تامين اماكن سكنية للجنود المسرحين .

بحث تعزيز العلاقات بين ليبيا ورومانيا

فيينا ــ رويتر ــ ذكرت وكالة الانباء الرومانية ان الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو استقبل ليلة الخميس في مقره الصيفي على ساحل البحر الاسود وزير النفط والصناعة الليبي عز الدين المبروك .

وقالت الوكالة ان البحث قد تناول تعزيز العلاقات الاقتصادية والتعاون التكنولوجي بين البلدين .

البنك العالمي يقر قرضا بـ ١٠٠ مليون دولار لمصر

واشنطن ــ رويتر ــ اعلن البنك العالمي امس عن اقرار قرض بمبلغ ١٠٠ مليون دولار لمصر يخصص لتعميق وتوسيع قناة السويس .

وسيدفع المبلغ الى سلطة قناة السويس المصرية لتغطية قسم من نفقات مشروع توسيع القناة التي تقدر بمليار دولار .

واعلن الناطق بلسان البنك العالمي ان ٩ بلدان ابلغته باستعدادها للاشتراك في تمويل المشروع المصري ، بينها عدد من البلدان العربية وحكومة اليابان .

بيضـة ١٠٠!

موسكو ــ رويتر ــ ذكرت وكالة انباء « تاس » السوفياتية امس ان دجاجة وضعت بيضة تحتوي على نسعة من الصفار او المح في كيرغايزليا في جمهورية اسيا الوسطى .

وقالت الوكالة ان طول البيضة بلغ ١٤ سنتيمترا ووزنها ٤٢٠ غراما.

نصيحة للاعبي كرة القدم

● يبدو ان البيرة تنفع لاعبي كرة القدم .. او هذا على الاقل ما استنتجه المدرب الالماني الغربي الشهير ماكس ميركل ..

قال .. عندما كنت ادرب الفريق الاول في نادي ميونيخ ، اقمت مباراة تجريبية بين اللاعبين بحيث قسمتهم الى فريقين الاول ممن يشربون البيرة بكثرة والثاني ممن لا يتعاطون الخمرة .

وكانت النتيجة ان فاز شاربو البيرة ــ ٧ ــ ١ .. لذلك قلت لهم تابعوا الشرب ! ..

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب خزمة
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات أورشليم القدس
التحرير والادارة والطباعة
شارع اوهيلي يوسف ٣ تل ارزه القدس
تلفون ٢٨٨٨٤١ ـ ٥٠٩ المراسلات ص.ب ٢٨١٠
فرع تل ابيب مكتب منشورات تنه شارع غروزنبرغ ١٩ تلفون ٢٦١١٣٤ ـ ٥
فرع حيفا والشمال جادداوه : تلفون ٥٢٢٠٢٣ ص.ب ٤٤٣
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك تلفون ٥٥٥٧٥٠ ـ ٠٦٥ ص.ب ١٤٨
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة أوفست مطابع جيروسالم بوست

النمسا تقر معاهدة أوروبية لمكافحة الارهاب

فيينا ــ رويتر ــ قالت وزارة الخارجية النمساوية امس ان النمسا اصبحت اول دولة تبرم معاهدة اوروبية من اجل مكافحة الارهاب . وتنص المعاهدة التي وقعها ممثلون عن دول المجلس الاوروبي في مدينة ستراسبورغ في ٢٧ كانون الثاني الماضي على التزام تلك الدول بتبادل الارهابيين والخاطفين فيما بينهم وعدم منحهم حق اللجوء السياسي .

ومضت الوزارة قائلة ان الدكتور اوتو فاسكه ممثل النمسا في المجلس سلم سكرتارية المجلس في ستراسبورغ وثائق ابرام المعاهدة التي ستصبح سارية المفعول عندما تقرها ثلاثة بلدان .

اعتقال رجال دين بيض بجنوب أفريقيا

مدينة الكاب ــ رويتر ــ اعتقل بوليس جنوب افريقيا امس ثلاثة اشخاص من رجال الدين البيض كانوا قد القوا بانفسهم امام جرافة تعمل على هدم بناء فخم هنا .

وعرفت هوية شخص واحد من الثلاثة واعلن البوليس انه القس الانجليكاني ديفيد روسل . وكان البوليس قد القى قنابل مسيلة للدموع واطلق الكلاب على القسس والمتعاطفين معهم الذين رفضوا الابتعاد عن المكان بعد وصول الجرافات .

اعتقال رجل أرعب نيويورك لفترة طويلة

نيويورك ــ رويتر ــ وجه البوليس امس الى عامل بريد في الرابعة والعشرين من عمره تهمة قتل زاعما انه القاتل الذي اودي بحياة ستة اشخاص واطلق على نفسه اسم « ابن سام » وارعب مدينة نيويورك خلال الاشهر الثلاثة عشر الماضية .

وجرى اعتقال الرجل الذي يدعى ديفيد بركوفيتس قبيل منتصف ليلة الخميس فانتهى بذلك ما وصف بانه اكبر عملية تفتيش مكثف في تاريخ المدينة .

واضاف البوليس ان الاختبارات التي اجريت على رصاصات مسدسه ذي العشر ٤٤ والذي وجد في سيارته اظهرت انها متطابقة مع تلك التي اودت بحياة امراة في العشرين من عمرها وافقدت صديقها الشاب بصره وذلك قبل ١٣ يوما .

مكتبة ومطبعة السروجي
عكـا القديمـة ــ هاتـف ٩١٢٢٢٦ـ٠٤ .
يسر مكتبة السروجي ان تعلن لزبائننا الكرام
عن افتتاح فرع للطباعة
على استعداد لقبول طباعة عادية واوفست ، طباعة كرتات اعراس ، فواتير حسابات ، كتب ، وجميع اعمال الطباعة بالالوان (وجميع ما يلزم مكاتب ادارة الحسابات) .
خدمة ممتازة ، ومحافظة على الوقت ، واسعار معقولة
زورونا ونحن بانتظاركم

اعـلان مناقصة
يعلن مجلس قلنسوة المحلي عن بناء جناح اضافي الى بناية المجلس المحلي طابق اول وطابق ثان حسب الخرائط الموجودة في المجلس المحلي .
يمكن الحصول على تفاصيل المناقصة من مكتب المجلس المحلي يوميا ما عدا ايام الجمعة مقابل دفع مبلغ ١٠٠ ليرة عن كل عرض لا تعاد لصاحبها .
تقدم العروض في مكتب المجلس المحلي حتى تاريخ ٢٢ـ٨ـ٧٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
على مقدم العرض ان يرفق كفالة بنكية او شيكا بنكيا بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض.
المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر .
سلمان محمد قشقوش
رئيس المجلس المحلي

اعـلان مناقصة
نعلن بهذا لجنة بناء « مسجد النور » في قرية المكر عن رغبتها في بناء المسجد حسب الشروط والخرائط المرفقة لكتاب المناقصة .
يمكن الحصول على الخرائط وكتاب المناقصة من مكتب المهندسين المسئولين انور سابا وانطون ابو سمرة، شارع جبوتنسكي رقم ٩ عكا وذلك خلال ساعات دوام العمل مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ ليرة لايعاد هذا المبلغ لدافعه
يقوم المهندس بجولة مع المقاولين في مكان العمل لشرح شروط العمل وذلك يوم ٢٠ـ٨ـ٧٧ الساعة العاشرة صباحا . بداية الجولة من مكتب المجلس المحلي .
على المقاول ان يرفق كفالة بنكية او شيكا بنكيا بنسبة ٥٪ من قيمة العرض .
آخر موعد لتقديم عروض المناقصة هو يوم ٢٧ـ٨ـ٧٧ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في مكتب المهندسين انور سابا وانطون ابو سمرة .
اللجنة غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر .
لجنة بناء « مسجد النور » المكر

منجرة سكران
جميع اشغال الموبيليات والمنجور
* غرف صالون * غرف اطفال *
* غرف نوم * * خزائن مطبخ *
بموديلات اوروبية حديثة
* موبيليات من خشب محفور وخشب موديل قديم ، دقة وابداع في العمل ، سرعة في التنفيذ .
* استعداد للزيارة في بيوتكم او الاستشارة بدون اي مقابل او التزام
الرينة ــ قرب كوبات حوليم تلفون ٠٦٥ـ٥٦٠٤٧

محـلات شكري وفخري الريس
مقابل سينما بستان ــ عكا القديمة
هاتف : ٩١٠١٩٣
جميع ملابس السيدات ، الرجال والاولاد والهدايا
جناح خاص للسيدات
تعلن محلات اخوان ريس عن وصول تشكيلة كبيرة من الموديلات للعرايس من ملابس ونوفوتية وبدلات للخطبة والزفاف . كما نعلن عن وصول تشكيلة كبيرة من الملابس لطلاب المدارس
بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك ــ اسعار خاصة .
زورونا ، تجدونا دائما في خدمتكم

هندسة الحريق

ص.ب ٢٤٩٨ تلفون ٢٤٦٧٨٨
القدس ــ شارع منوراه ــ ٧
هل فكرت يوما بالاستعداد لمجابهة الحريق قبل وقوعه ؟
هل اعددت نفسك وبيتك ومؤسستك للسيطرة على الحريق حال وقوعه ؟..
اذا لم تستعد بعد ولم تعد نفسك ! فان
هندسة الحريق
على استعداد لتقديم المشورة ، وتزويدك بكافة خدمات الامان واجهزة اطفاء الحريق .
أستعن ب ــ هندسة الحريق

من كافة المناطق يقصدونه
انتهزوا موسم العطل وانضموا الى زوار
معرض نسيم شكليم
المعرض الذي يحتوي على اكبر تشكيلة من السجاد الفاخر وباسعار منخفضة .
مع عروض مغرية
* سجادة مجانية وتذكرتا طائرة مجانيتان لكل ثروة كبيرة
* سجادة مجانية بمساحة ١½ × ٣ م لكل من يشتري باكثر من ٧٠٠٠ ليرة .
* تذكرتا طائرة مجانيتان لكل من يشتري باكثر من ٣٠٠٠ ليرة
معرض نسيم شكليم
شارع يحيئل ٢ حيفا ــ منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٣ ــ ٦٦١٩٦١
من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء الى اللقاء عند نسيم شكليم
يتوجه نسيم شكليم الى جمهور المستهلكين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات قبل الظهر - وذلك بسبب الضغط الشديد في ساعات مابعد الظهر .